 <b>USMP</b> <small>UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARCOS</small> <small>FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA</small>	FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA	Año: 2015
	ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	Semestre: 2015-II

# Catálogo de Cursos

## ARQUITECTURA

### CICLO I

#### **Taller I**

**Descripción:** La asignatura de Taller I, pertenece al área diseño y ciudad, siendo un curso teórico-práctico. Tiene carácter formativo y considera como tal los fundamentos del proceso de diseño para identificar con la participación de terceros, y generar en forma apropiada las condiciones del espacio habitado y su relación con la forma, el emplazamiento, los usuarios, la comunidad interactuante y los como condición esencial del hecho arquitectónico. Se trabaja la condición tridimensional del espacio, capaz en condiciones de ser recorrido por el hombre, según su capacidad de movilidad, la geometría que subyace en sus proporciones, su carácter: condición perceptual, sus características material y medible, modelando una espacialidad intencionada.

**Prerrequisitos:** Ninguno

**Créditos:** 7

#### **Matemática I**

**Descripción:** El curso de Matemática I pertenece al área curricular de tecnología de la construcción, siendo un curso teórico práctico. Tiene como propósito desarrollar la capacidad de abstracción y el uso de la lógica en el pensamiento del estudiante. Especial énfasis se dará en la utilización del pensamiento estructurado siguiendo modelos que se puedan aplicar en diversos problemas de construcción.

**Prerrequisitos:** Ninguno

**Créditos:** 3

#### **Introducción a la Arquitectura**

**Descripción:** La asignatura de Introducción a la arquitectura pertenece al área curricular de historia, teoría y crítica, siendo un curso teórico. Tiene como propósito iniciar al alumno en el entendimiento de la arquitectura, desde su condición de actividad intelectual, técnica y artística hasta la comprensión del complejo proceso de su ideación y materialización, posibilitando la construcción de un pensamiento creativo, la visión de los diversos campos de su ejercicio y su vinculación con otras profesiones.

**Prerrequisitos:** Ninguno

**Créditos:** 4

#### **Métodos de Estudio**

**Descripción:** La asignatura es, fundamentalmente, de naturaleza instrumental. Está orientada a que el estudiante incorpore y practique estrategias que le permitan estudiar con efectividad; así mismo busca el desarrollo de competencias con respecto a la presentación de informes científicos. Por otro lado, describe, de manera general, los conceptos que son parte del proceso de investigación científica.

**Prerrequisitos:** Ninguno

**Créditos:** 2


#### **Expresión Arquitectónica I**

**Descripción:** La asignatura de Expresión Arquitectónica I, pertenece al área curricular de comunicación y representación, siendo un curso teórico-práctico. Tiene como propósito que el alumno adquiera los principios y técnicas necesarias para desarrollar un lenguaje gráfico que le permita elaborar la planimetría arquitectónica.

**Prerrequisitos:** Ninguno

**Créditos:** 3

<b>Elaboración:</b> Arq. Alejandro Talavera Chauca Agosto 2015	<b>Revisión:</b> Arq. Pamela García Sánchez Setiembre 2015	<b>Aprobación:</b> Arq. Gorki Mesones Vargas Setiembre 2015
--	--	---

 <b>USMP</b> <small>UNIVERSIDAD DE SAN MARCOS</small> <small>FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA</small>	FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA	Año: 2015
	ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	Semestre: 2015-II

## **Lenguaje**

**Descripción:** El curso es teórico - práctico y de carácter instrumental; contribuye a que el estudiante adquiera y demuestre su competencia comunicativa, valorando la importancia del lenguaje en su relación con las diversas esferas de la actividad humana y en el ejercicio de su profesión. En el curso se desarrollan contenidos y actividades mediante tres ejes de aprendizaje: expresión oral y escrita; comprensión lectora y redacción.

**Prerrequisitos:** Ninguno

**Créditos:** 2

## **CICLO II**

### **Taller II**

**Descripción:** La asignatura de Taller II, pertenece al área diseño y ciudad, siendo un curso teórico-práctico. Comprende los fundamentos del proceso de diseño para generar y dar sentido al espacio habitado y su relación con la forma, el emplazamiento, los actos y la materialidad como condición esencial del hecho arquitectónico. Se trabaja la condición de inserción del objeto arquitectónico en un emplazamiento, reconociendo fenómenos y elementos relevantes del entorno para responder con un orden formal y una organización espacial que contenga y cualifique una actividad.

**Prerrequisitos:** 090873 Taller I

**Créditos:** 7

### **Matemática II**

**Descripción:** El curso de Matemática II pertenece al área curricular de tecnología de la construcción, siendo un curso teórico práctico. Tiene como propósito afianzar al alumno en su capacidad de abstracción, lógica y uso del pensamiento racional y dirigir su atención a analizar los fenómenos de la ciencia y de la ingeniería a través de un proceso lineal y matemático riguroso. Especial énfasis se dará en la comprensión de las aplicaciones de las derivadas y de las integrales en el análisis matemático de funciones.

**Prerrequisitos:** 090015 Matemática I

**Créditos:** 3

### **Física**

**Descripción:** El curso de Física pertenece al área curricular de tecnología de la construcción, siendo un curso teórico que tiene como objetivo dar las bases del entendimiento de fenómenos naturales de la materia y la energía en el tiempo y en el espacio. Los temas a tratar son la mecánica clásica o newtoniana: la estática (objetos en reposo), la cinemática (objetos en movimiento), y la dinámica (objetos sometidos a fuerzas), la energía y el impulso. Se tratarán también temas como la mecánica de fluidos, transferencia de calor, termodinámica básica y las ondas (mecánicas y electromagnéticas). Como ciencia que se basa en la observación de los fenómenos naturales, se complementará el curso con experimentos convencionales y ejemplos aplicados que describan las materias tratadas.

**Prerrequisitos:** Ninguno

**Créditos:** 3


### **Teoría de la Arquitectura I**

**Descripción:** El curso de Teoría de la arquitectura I pertenece al área curricular de historia, teoría y crítica, siendo un curso teórico. Tiene como propósito que el alumno conozca la evolución de la arquitectura del Mundo Antiguo, desde sus orígenes hasta la caída del Imperio Romano de Occidente, analizando no sólo los edificios, sino también, su relación con la ciudad y el territorio, la evolución del oficio del arquitecto y el progreso de las técnicas constructivas, entendiendo la teoría como categoría de análisis y fundamento del quehacer arquitectónico.

**Prerrequisitos:** 090874 Introducción a la Arquitectura

**Créditos:** 3

<b>Elaboración:</b> Arq. Alejandro Talavera Chauca	<b>Revisión:</b> Arq. Pamela García Sánchez	<b>Aprobación:</b> Arq. Gorki Mesones Vargas
Agosto 2015	Setiembre 2015	Setiembre 2015

 <b>USMP</b> <small>UNIVERSIDAD DE SONORA</small> <small>FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA</small>	FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA	Año: 2015
	ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	Semestre: 2015-II

### **Expresión Arquitectónica II**

**Descripción:** La asignatura de Expresión Arquitectónica II pertenece al área curricular de comunicación y representación, siendo un curso teórico-práctico. Tiene como propósito capacitar al alumno en el desarrollo de planos complejos de arquitectura y en el manejo de representaciones espaciales de objetos arquitectónicos.

**Prerrequisitos:** 090875 Expresión Arquitectónica I

**Créditos:** 3

### **Geometría Descriptiva**

**Descripción:** La asignatura de Geometría Descriptiva pertenece al área curricular de comunicación y representación, siendo un curso teórico-práctico. La ciencia del trazado, que tiene por propósito llegar a la representación exacta y perfecta de los objetos, logrando solucionar los problemas presentados. La solución de los problemas son realizados gráficamente, llevando las tres dimensiones del espacio al plano bidimensional. Preparando al estudiante en la teoría y práctica de procesos productivos gráficos mediante el uso de herramientas manuales.

**Prerrequisitos:** Ninguno

**Créditos:** 2

## **CICLO III**

### **Taller III**

**Descripción:** La asignatura de Taller III, pertenece al área de diseño y ciudad, siendo un curso teórico-práctico. Se propone conocer y comprender los fundamentos del proceso de diseño para generar y dar sentido al espacio habitado y su relación con la forma, el emplazamiento, los actos y la materialidad como condición esencial del hecho arquitectónico. Se trabaja la condición activa del espacio, identificando actos humanos y sus requerimientos espaciales, propiciando que se ocupe el espacio de manera imprevista, entendiendo el programa como amplificador de usos insertado en las condicionantes de un contexto urbano.

**Prerrequisitos:** 090876 Taller II, 090874 Introducción a la Arquitectura, 090875 Expresión Arquitectónica I

**Créditos:** 7

### **Tecnología Constructiva I**

**Descripción:** El curso de Tecnología Constructiva I pertenece al área curricular de tecnología de la construcción, siendo un curso de carácter teórico práctico. Tiene como propósito la formación en el manejo de conocimientos técnicos para atender las exigencias materiales en las etapas del diseño arquitectónico. Sistematiza sus temáticas basándose en la estructura sistémica del edificio.

**Prerrequisitos:** 090025 Matemática II

**Créditos:** 3

### **Estructuras I**

**Descripción:** El curso de Estructuras I pertenece al área curricular de tecnología de la construcción, siendo un curso teórico. Tiene como propósito introducir al alumno al estudio de las fuerzas en la estática, y en la mecánica de los materiales, y la importancia estructural en el diseño de las estructuras.

**Prerrequisitos:** 090877 Física

**Créditos:** 3


### **Teoría de la Arquitectura II**

**Descripción:** El curso de Teoría de la arquitectura II pertenece al área curricular de historia, teoría y crítica, siendo un curso teórico. Tiene como propósito que el alumno conozca la evolución de la arquitectura de la tradición Clásica, desde el Románico hasta la Ilustración, analizando no sólo los edificios sino también su relación con la ciudad y el territorio, la evolución del oficio del arquitecto y el progreso de las técnicas constructivas, entendiendo la teoría como categoría de análisis y fundamento del quehacer arquitectónico.

**Prerrequisitos:** 090878 Teoría de la Arquitectura I, 090710 Métodos de Estudio

**Créditos:** 3

<b>Elaboración:</b> Arq. Alejandro Talavera Chauca Agosto 2015	<b>Revisión:</b> Arq. Pamela García Sánchez Setiembre 2015	<b>Aprobación:</b> Arq. Gorki Mesones Vargas Setiembre 2015
--	--	---

 <b>USMP</b> <small>UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARCO</small> <small>FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA</small>	FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA	Año: 2015
	ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	Semestre: 2015-II

### **Realidad Nacional**

**Descripción:** La asignatura forma parte del área curricular de Humanidades; es de carácter teórico. Está orientada a desarrollar en los estudiantes, el pensamiento crítico, analítico y creativo, sobre las causas y consecuencias del proceso histórico de la realidad geográfica, económica, política, social y ambiental del geosistema peruano, desde mediados del siglo XX hasta los tiempos de la sociedad del conocimiento, a fin de formular propuestas viables de solución desde el aula universitaria.

**Prerrequisitos:** 090002 Lenguaje, 090710 Métodos de Estudio

**Créditos:** 3

### **Expresión Arquitectónica III**

**Descripción:** El curso desea brindar a los estudiantes las herramientas necesarias para una lectura crítica y responsable del espacio urbano y del territorio, orientando las bases para desarrollar una sensibilidad consciente de la expresión gráfica y manual que permita la elaboración de composiciones visuales comunicativamente eficaces.

**Prerrequisitos:** 090879 Expresión Arquitectónica II, 090880 Geometría Descriptiva

**Créditos:** 3

## **CICLO IV**

### **Taller IV**

**Descripción:** La asignatura de Taller IV, pertenece al área diseño y ciudad. Comprende los fundamentos del proceso de diseño para generar y dar sentido al espacio habitado y su relación con la forma, el emplazamiento, los actos y la materialidad como condición esencial del hecho arquitectónico. Se trabaja la condición material como proceso inherente a la construcción, explorando las relaciones forma-materia y las cualidades que otorgan las envolventes y los criterios estructurales para la definición volumétrico-espacial y su implantación en un contexto urbano.

**Prerrequisitos:** 090881 Taller III

**Créditos:** 7

### **Tecnología Constructiva II**

**Descripción:** El curso de Tecnología Constructiva II pertenece al área curricular de Tecnología de la Construcción, siendo un curso de carácter teórico práctico. Tiene como propósito profundizar en la formación para el manejo de conocimientos técnicos para atender las exigencias materiales en las etapas del diseño arquitectónico, encarando la formalización arquitectónica y las necesidades propias de su materialización: la composición arquitectónica y las exigencias de los medios físicos, privilegiando los cerramientos.

**Prerrequisitos:** 090882 Tecnología Constructiva I

**Créditos:** 3

### **Estructuras II**

**Descripción:** El curso de Estructuras II pertenece al área curricular de tecnología de la construcción, siendo un curso teórico. Tiene como propósito dar las bases para el análisis estructural donde se analizarán a mayor detalle los momentos flectores, fuerzas de corte y esfuerzos que se dan en estructuras de dos y tres dimensiones. Se dará énfasis en la comprensión del comportamiento estructural de los sistemas de construcción real.

**Prerrequisitos:** 090883 Estructuras I

**Créditos:** 3


### **Teoría de la Arquitectura III**

**Descripción:** El curso de Teoría de la arquitectura III pertenece al área curricular de historia, teoría y crítica, siendo un curso teórico. Tiene como propósito que el alumno conozca la evolución de la arquitectura Moderna, desde la Revolución Industrial hasta la "crisis de la Modernidad", analizando no sólo los edificios sino también su relación con la ciudad y el territorio, la evolución del oficio del arquitecto y el progreso de las técnicas constructivas, entendiendo la teoría como categoría de análisis y fundamento del quehacer arquitectónico.

**Prerrequisitos:** 090884 Teoría de la Arquitectura II

**Créditos:** 3

<b>Elaboración:</b> Arq. Alejandro Talavera Chauca	<b>Revisión:</b> Arq. Pamela García Sánchez	<b>Aprobación:</b> Arq. Gorki Mesones Vargas
Agosto 2015	Setiembre 2015	Setiembre 2015

 <b>USMP</b> <small>UNIVERSIDAD DE SAN MARCOS</small> <small>FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA</small>	FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA	Año: 2015
	ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	Semestre: 2015-II

### **Pensamiento Contemporáneo**

**Descripción:** La asignatura de Pensamiento contemporáneo pertenece al área curricular de historia, teoría y crítica, siendo un curso teórico. Tiene como propósito que el alumno conozca corrientes de pensamiento filosófico, científico, artístico y tecnológico, surgidas en un contexto reciente y que sean relevantes para entender el alcance de la disciplina y sus incidencias en la práctica proyectual.

**Prerrequisitos:** 090709 Realidad Nacional

**Créditos:** 3

### **Expresión Arquitectónica IV**

**Descripción:** La asignatura de Expresión arquitectónica IV pertenece al área curricular de comunicación y representación, siendo un curso teórico-práctico. Tiene como propósito dirigir al alumno hacia los aspectos expresivos de la forma, el color y las técnicas creativas, con la utilización del medio digital como herramienta principal tanto en dos dimensiones como en tres dimensiones.

**Prerrequisitos:** 090886 Expresión Arquitectónica III

**Créditos:** 3

## **CICLO V**

### **Taller V**

**Descripción:** La asignatura de Taller V, pertenece al área vivienda y ciudad, siendo un curso teórico-práctico. Comprende la exploración, observación, análisis y propuesta sobre un fragmento urbano de Lima Metropolitana que determine un programa específico de acuerdo a las necesidades socioeconómicas, culturales, ambientales y físico-espaciales de aquel espacio urbano, haciendo énfasis en la integración de los conocimientos disciplinares y la práctica profesional. Se trabaja la aproximación al planeamiento urbano, a la programación urbana y al proyecto arquitectónico como respuesta a los modos y requerimientos del habitar, la vivienda entendida desde las condiciones contemporáneas de flexibilidad de uso, eficiencia constructiva y confort. El manejo de las agrupaciones, las características de las unidades y la estructuración del conjunto de edificaciones a escala del barrio.

**Prerrequisitos:** 090887 Taller IV, 090882 Tecnología Constructiva I, 090886 Expresión Arquitectónica III, 090884 Teoría de la Arquitectura II

**Créditos:** 8

### **Ciudad I**

**Descripción:** La asignatura de Ciudad I pertenece al área curricular de diseño y ciudad, siendo un curso teórico. Tiene como propósito iniciar al alumno en el estudio de la ciudad desde un punto de vista histórico y teórico, desarrollando las herramientas de análisis crítico de los procesos históricos y culturales que determinan la ciudad como manifestación de civilización.

**Prerrequisitos:** 090884 Teoría de la Arquitectura II

**Créditos:** 4


### **Tecnología Constructiva III**

**Descripción:** El curso de Tecnología Constructiva III pertenece al área curricular de tecnología de la construcción, siendo un curso de carácter teórico práctico. Tiene como propósito afianzar y definir el proyecto arquitectónico en términos estructurales y constructivos (Cerramientos, Redes técnicas y acabados) dentro de un contexto específico haciendo énfasis en el acondicionamiento de las instalaciones Electromecánicas y Sanitarias desde el punto de vista de su incidencia en el proyecto, respondiendo a las necesidades de seguridad, confort e higiene.

**Prerrequisitos:** 090888 Tecnología constructiva II

**Créditos:** 3

<b>Elaboración:</b> Arq. Alejandro Talavera Chauca Agosto 2015	<b>Revisión:</b> Arq. Pamela García Sánchez Setiembre 2015	<b>Aprobación:</b> Arq. Gorki Mesones Vargas Setiembre 2015
--	--	---

 <b>USMP</b> <small>UNIVERSIDAD DE SAN MARCOS DE PERÚ</small> <small>FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA</small>	FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA	Año: 2015
	ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	Semestre: 2015-II

### **Teoría de la Arquitectura IV**

**Descripción:** La asignatura de Teoría de la arquitectura IV pertenece al área curricular de historia, teoría y crítica, siendo un curso teórico. Tiene como propósito que el alumno conozca de la evolución de la arquitectura Contemporánea, desde la posmodernidad hasta nuestros días, analizando no sólo los edificios sino también su relación con la ciudad y el territorio, la evolución del oficio del arquitecto y el progreso de las técnicas constructivas, entendiendo la teoría como categoría de análisis y fundamento del quehacer arquitectónico.

**Prerrequisitos:** 090890 Teoría de la Arquitectura III

**Créditos:** 3

## **CICLO VI**

### **Taller VI**

**Descripción:** La asignatura de Taller VI, pertenece al área diseño y ciudad, siendo un curso teórico-práctico. Comprende el manejo de los requerimientos de un programa específico y su relación amplia con el contexto urbano, haciendo énfasis en la integración de los conocimientos disciplinares y la práctica profesional. Se trabaja la aproximación al proyecto arquitectónico como respuesta a los modos y requerimientos del espacio colectivo en la ciudad. El manejo de la edificación a la escala del barrio.

**Prerrequisitos:** 090893 Taller V

**Créditos:** 8

### **Ciudad II**

**Descripción:** La asignatura de Ciudad II es un curso teórico. Tiene como propósito desarrollar en el alumno habilidades que permitan el estudio crítico de los fenómenos e ideologías que dieron forma a la ciudad moderna, incidiendo en el estudio, conocimiento y comprensión de Lima. Entender la Ciudad Contemporánea como hecho real, escenario y resultado de las acciones del gobierno y la sociedad.

**Prerrequisitos:** 090894 Ciudad I

**Créditos:** 4

### **Tecnología Constructiva IV**

**Descripción:** El curso de Tecnología Constructiva IV pertenece al área curricular de tecnología de la construcción, siendo un curso de carácter teórico y práctico. Tiene como propósito introducir al alumno en el estudio de las relaciones entre el medio ambiente artificial (lo construido por el hombre) y el medio ambiente natural. El alumno aprende a relacionar los aspectos tecnológicos, arquitectónicos y sociales (inherentes a un proyecto real), y a valorar el medio ambiente, tomando conciencia de su rol como arquitecto, transformador de la naturaleza y del espacio, hacia un provecho del hombre sin detrimento de la naturaleza.

**Prerrequisitos:** 090895 Tecnología constructiva III

**Créditos:** 3


### **Laboratorio de Medios Digitales**

**Descripción:** La asignatura Laboratorio de Medios Digitales pertenece al área curricular de comunicación y representación, siendo un curso teórico-práctico. Tiene como propósito que el alumno desarrolle técnicas y principios de aplicaciones de las herramientas digitales en la producción arquitectónica, a partir de técnicas analógicas; así como un conocimiento crítico y creativo de la tecnología digital.

**Prerrequisitos:** 090892 Expresión arquitectónica IV

**Créditos:** 3

<b>Elaboración:</b> Arq. Alejandro Talavera Chauca	<b>Revisión:</b> Arq. Pamela García Sánchez	<b>Aprobación:</b> Arq. Gorki Mesones Vargas
Agosto 2015	Setiembre 2015	Setiembre 2015

 <b>USMP</b> <small>UNIVERSIDAD DE SONORA</small> <small>FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA</small>	FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA	Año: 2015
	ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	Semestre: 2015-II

## CICLO VII

### Taller VII

**Descripción:** La asignatura de Taller VII, pertenece al área diseño y ciudad, siendo un curso teórico-práctico Comprende el manejo de los requerimientos de un programa de usos específico y su relación amplia con el contexto, haciendo énfasis en la integración de los conocimientos disciplinares y la práctica profesional. Se trabaja la aproximación al proyecto arquitectónico y su relación con el paisaje, explorando el diálogo entre naturaleza y artefacto mediante una lectura de las condicionantes territoriales, sociales y culturales. La intervención del lugar asociado a la sustentabilidad medioambiental, la materialidad y el diseño de detalles constructivos.

**Prerrequisitos:** 090897 Taller VI, 090896 Teoría de la arquitectura IV, 090894 Ciudad I

**Créditos:** 8

### Ciudad III

**Descripción:** La asignatura de Ciudad III pertenece al área de diseño y ciudad siendo un curso teórico. Tiene como propósito instrumentar al alumno para el conocimiento y comprensión del desarrollo urbano como evolución desde un esquema normativo a un modelo estratégico, haciendo énfasis en el diseño de propuestas para mega-proyectos y espacios públicos.

**Prerrequisitos:** 090898 Ciudad II, 090891 Pensamiento Contemporáneo

**Créditos:** 4

### Taller de Tecnología Constructiva

**Descripción:** El curso de Taller de Tecnología Constructiva pertenece al área curricular de tecnología de la construcción, siendo un curso de carácter práctico. Tiene como propósito confrontar al estudiante con lo aprendido, profundizando en las nuevas tecnologías, profundizando en sus sistemas, procedimientos y lógicas constructivas, posibilidades y funcionamientos. Tiene como propósito entregar conocimientos y ejercitar el manejo de metodologías de investigación. Los estudiantes sintetizan sus conocimientos en un proyecto de diseño, a través de proyectos reales.

**Prerrequisitos:** 090889 Estructuras II, 090899 Tecnología Constructiva IV

**Créditos:** 4

## CICLO VIII

### Taller VIII

**Descripción:** La asignatura de Taller VIII, pertenece al área diseño y ciudad, siendo un curso teórico-práctico. Comprende el manejo de los requerimientos de un programa específico y su relación amplia con el contexto, haciendo énfasis en la integración de los conocimientos disciplinares y la práctica profesional. Se trabaja la aproximación al proyecto arquitectónico como intervención sobre lo pre-existente, identificando elementos significativos del tejido urbano, posibles de regeneración con programas poli-funcionales, recuperando edificaciones mediante su readecuación funcional y la inserción de obra nueva. La intervención asociada a la valoración patrimonial y los aspectos de gestión.

**Prerrequisitos:** 090901 Taller VII

**Créditos:** 8


### Ejercicio Profesional

**Descripción:** El curso de Ejercicio Profesional pertenece al área curricular de tecnología de la construcción, siendo un curso de carácter teórico práctico. Tiene como propósito confrontar al alumno y enriquecer con la realidad los conocimientos adquiridos, entendiendo ésta como el punto de confluencia de las distintas disciplinas, normas, procedimientos, leyes, gestión, etapas y plazos que rigen la actividad profesional del arquitecto. Así como explorar los factores económicos que inciden en la construcción. Los alumnos aprenden por un lado a analizar partidas y cubicar un proyecto de arquitectura y por otro lado a asociar al diseño criterios de economía y finanzas.

**Prerrequisitos:** 090903 Taller de tecnología constructiva

**Créditos:** 4

<b>Elaboración:</b> Arq. Alejandro Talavera Chauca Agosto 2015	<b>Revisión:</b> Arq. Pamela García Sánchez Setiembre 2015	<b>Aprobación:</b> Arq. Gorki Mesones Vargas Setiembre 2015
--	--	---

 <b>USMP</b> <small>UNIVERSIDAD DE SUCRE</small> <small>FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA</small>	FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA	Año: 2015
	ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	Semestre: 2015-II

### **Métodos de Investigación**

**Descripción:** El curso de Métodos de investigación pertenece al área curricular de historia, teoría y crítica, siendo un curso teórico-práctico. Tiene como propósito entregar al alumno el manejo de metodologías y ejercitar un proceso de investigación, está orientado en la sistematización de la información en relación al conocimiento disciplinar para abordar los seminarios.

**Prerrequisitos:** 090891 Pensamiento Contemporáneo, 090897 Taller VI

**Créditos:** 4

## **CICLO IX**

### **Taller IX**

**Descripción:** La asignatura de Taller IX, pertenece al área diseño y ciudad, siendo un curso teórico-práctico. El Taller tiene como objetivo la profesionalización del estudiante, la cual se realizará de forma práctica y gradual para integrarla a la realidad del ejercicio profesional: el sentido Social, Urbano, Espacial, Estructural, Constructivo, Legal, Reglamentario, Normativo, Ordenanzas, etc.

**Prerrequisitos:** 090904 Taller VIII, 090902 Ciudad III, 090903 Taller de Tecnología Constructiva

**Créditos:** 7

### **Seminario Urbano I**

**Descripción:** La asignatura de Seminario Urbano I pertenece al área de diseño y ciudad siendo un curso teórico práctico. Dirige su atención a sectores urbanos, los cuales se encuentran en un evidente deterioro, producto de los cambios migratorios, políticos, económicos y sociales. La renovación de un tejido urbano deteriorado y la diversidad de elementos constitutivos de la ciudad, no solo se trata de la base material del espacio que es objeto de estudio, es necesaria la progresión de la metodología y practica del Urbanismo actual, y sus proyecciones a futuro. Este curso tiene como propósito el entendimiento de los métodos urbanísticos aplicados durante los últimos años, su traducción en políticas de diversa índole, proyectos y programas de regeneración urbana, en donde la prioridad se estructure en el desarrollo económico sectorial, la evaluación del hábitat y del contexto urbano, la supresión de la inseguridad ciudadana y del deterioro permanente, así como la composición progresiva en el ámbito socio-cultural de sus habitantes. Este curso también propone un vínculo más estrecho con el mundo de la práctica profesional, con la misión de contribuir a una renovación permanente de la misma, a través de un análisis riguroso y objetivo de la diversidad de proyectos llevados a la práctica.

**Prerrequisitos:** 090902 Ciudad III, 090906 Método de investigación

**Créditos:** 6

### **Seminario de Tecnología de la Construcción I**

**Descripción:** El curso Seminario tecnología de la construcción I pertenece al área curricular de tecnología de la construcción, siendo un curso teórico práctico que revisa las nuevas tecnologías, profundizando en sus sistemas, procedimientos y lógicas constructivas, posibilidades y funcionamientos. Tiene como propósito entregar conocimientos y ejercitar el manejo de metodologías de investigación. Los estudiantes sintetizan sus conocimientos en un proyecto de arquitectura sostenible.

**Prerrequisitos:** 090905 Ejercicio Profesional

**Créditos:** 6

### **Seminario de Crítica I**


**Descripción:** La asignatura de Seminario de Crítica I: Arquitectura contemporánea en Sudamérica, pertenece al área curricular de historia, teoría y crítica, siendo un curso seminario, teórico-práctico. Tiene como propósito confrontar al alumno con problemas y desafíos de la arquitectura actual que le permitan abrir interrogantes sobre el quehacer arquitectónico en el contexto sudamericano, elaborar un pensamiento reflexivo y un discurso de mayor complejidad para elaborar sus trabajos. Los temas a desarrollar serán propuestos por los docentes en cada semestre académico, enfatizando el análisis, la reflexión y el debate en torno a la sociedad y cultura del siglo XXI.

**Prerrequisitos:** 090896 Teoría de la Arquitectura IV, 090906 Métodos de Investigación

**Créditos:** 6

<b>Elaboración:</b> Arq. Alejandro Talavera Chauca Agosto 2015	<b>Revisión:</b> Arq. Pamela García Sánchez Setiembre 2015	<b>Aprobación:</b> Arq. Gorki Mesones Vargas Setiembre 2015
--	--	---



 <b>USMP</b> <small>UNIVERSIDAD DE SAN MARCOS</small> <small>FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA</small>	FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA	Año: 2015
	ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	Semestre: 2015-II

### **Seminario de Medios Digitales I**

**Descripción:** La asignatura Seminario Medios Digitales I pertenece al área curricular de comunicación y representación, siendo un curso teórico - práctico. Tiene como propósito capacitar al alumno en el desarrollo y la investigación de software generativo y de arquitectura computarizada profundizando en aspectos científicos y tecnológicos del diseño digital.

**Prerrequisitos:** 090900 Laboratorio de medios digitales

**Créditos:** 6

## **CICLO X**

### **Taller X**

**Descripción:** La asignatura de Taller X, pertenece al área diseño y ciudad, siendo un curso teórico-práctico. En este Taller X se propone al alumnado un ejercicio de cuatro meses donde pueda desarrollarse el proyecto planteado con anterioridad en Taller IX: era un Conjunto Habitacional y servicios complementarios. El grado de desarrollo exigido será el necesario para que, si el alumno/a supera una calificación mínima, pueda presentar el tema como base para su proyecto de Tesis, después de concluido el ciclo 2013-II.

**Prerrequisitos:** 090907 Taller IX

**Créditos:** 7

### **Seminario Urbano II**

**Descripción:** La asignatura de Seminario Urbano II pertenece al área de diseño y ciudad siendo un curso teórico práctico. El objetivo fundamental de la misma es el estudio del proceso evolutivo de la ciudad siguiendo una línea de tiempo en la cual los hechos del presente son el resultado de factores de continuidad cuyo origen se remonta a tiempos pasados. Dicha continuidad puede ayudar a determinar el desarrollo futuro de las ciudades, sin embargo, los elementos de cambio pueden ser impredecibles, por lo tanto el tema se convierte así en un asunto de permanente discusión y revisión. Dada la complejidad del tema, y el hecho que el alumno ha avanzado en los anteriores cursos del área, el presente curso será primordial el desarrollo de tres líneas de trabajo: Síntesis, Reflexión y Crítica, siendo fundamental la presentación de los trabajos dentro de los parámetros de tiempo y espacio establecidos.

**Prerrequisitos:** 090908 Seminario Urbano I

**Créditos:** 6

### **Seminario de Tecnología de la Construcción II**

**Descripción:** El curso Seminario Tecnología de la Construcción II pertenece al área curricular de tecnología de la construcción, siendo un curso teórico práctico, nos introduce a la arquitectura sostenible es un curso seminario. Tiene como propósito revisar los principales conceptos y métodos de construcción que se deben aplicar en una edificación para que esta sea una construcción ecológica o amigable con el medio ambiente, no genere mayor contaminación en el entorno y se adecue mejor al mismo.

**Prerrequisitos:** 090909 Seminario Tecnología de la Construcción I

**Créditos:** 6


### **Seminario de Crítica II**

**Descripción:** La asignatura de Seminario de Crítica II: Arquitectura contemporánea en el Perú, pertenece al área curricular de historia, teoría y crítica, siendo un curso seminario, teórico-práctico. Tiene como propósito confrontar al alumno con problemas y desafíos de la arquitectura actual que le permitan abrir interrogantes sobre la arquitectura en el contexto peruano, elaborar un pensamiento reflexivo y un discurso de mayor complejidad para elaborar sus trabajos. Los temas a desarrollar serán propuestos por los docentes en cada semestre académico, enfatizando el análisis, la reflexión y el debate en torno a la sociedad y cultura de la segunda mitad del siglo XX.

**Prerrequisitos:** 090910 Seminario de Crítica I

**Créditos:** 6

<b>Elaboración:</b> Arq. Alejandro Talavera Chauca	<b>Revisión:</b> Arq. Pamela García Sánchez	<b>Aprobación:</b> Arq. Gorki Mesones Vargas
Agosto 2015	Setiembre 2015	Setiembre 2015

 <b>USMP</b> <small>UNIVERSIDAD DE SONORA</small> <small>FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA</small>	FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA	Año: 2015
	ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	Semestre: 2015-II

### **Seminario de Medios Digitales II**

**Descripción:** La asignatura de Seminario de Medios Digitales II pertenece al área curricular de comunicación y representación, siendo un curso teórico práctico. Tiene como propósito involucrar al alumno en el trabajo de un laboratorio taller de experimentación y en la búsqueda de aplicaciones de las nuevas tecnologías de fabricación con uso de computadoras.

**Prerrequisitos:** 090911 Seminario de Medios Digitales I

**Créditos:** 6

## **ELECTIVOS**

### **Acondicionamiento y Confort**

**Descripción:** El curso de Acondicionamiento y Confort pertenece al área curricular de tecnología de la construcción, siendo un curso teórico práctico. Tiene como propósito profundizar en el estudio de los niveles de confort teniendo en cuenta los factores que intervienen en las edificaciones con el objeto de conseguir el bienestar al usuario mediante el uso adecuado de la Domótica, otros equipos e instalaciones especiales.

**Prerrequisitos:** 80 créditos

**Créditos:** 2

### **Arquitectura y Vanguardia**

**Descripción:** El curso de Arquitectura y Vanguardia pertenece al área curricular de historia, teoría y crítica, siendo un curso teórico-práctico. Tiene como propósito aproximar al alumno a una arquitectura de avanzada, intensificando la actividad reflexiva y proyectual en conocimientos específicos de la disciplina o en otros ámbitos de la ciencia o el arte. Los ejercicios a desarrollar serán propuestos por los docentes en cada semestre académico, considerando los nuevos márgenes disciplinares y las tendencias futuras de la profesión.

**Prerrequisitos:** 090890 Teoría de la Arquitectura III

**Créditos:** 2

### **Modelación**

**Descripción:** La asignatura de Modelación pertenece al área curricular de comunicación y representación, siendo un curso teórico-práctico. Tiene como propósito trabajar en la creación de formas, de tal manera que se adapten al espacio que las contiene. Estas creaciones son volúmenes y masas en el espacio y están sometidas a disciplinas de técnica y de ritmo. El desarrollo puede ser manual o digital.

**Prerrequisitos:** 090887 Taller IV

**Créditos:** 2

### **Imagenología**

**Descripción:** La asignatura de imagenología pertenece al área curricular de comunicación y representación, siendo un curso práctico enfocado en los aspectos de la comunicación mediante imágenes. Se prepara al estudiante en la teoría y práctica de procesos de producción gráfica mediante el uso de herramientas manuales y digitales.

**Prerrequisitos:** 80 créditos

**Créditos:** 2


### **Presentación Arquitectónica**

**Descripción:** La asignatura de Presentación Arquitectónica pertenece al área curricular de comunicación y representación, siendo un curso teórico - práctico. Tiene como propósito incentivar y desarrollar en el alumno el interés por transmitir de modo claro y preciso los resultados y procesos de su proyecto arquitectónico. Se busca también que el estudiante desarrolle distintas técnicas y medios para expresar sus ideas, incluyendo los no digitales.

**Prerrequisitos:** 090892 Expresión Arquitectónica IV

**Créditos:** 2

<b>Elaboración:</b> Arq. Alejandro Talavera Chauca	<b>Revisión:</b> Arq. Pamela García Sánchez	<b>Aprobación:</b> Arq. Gorki Mesones Vargas
Agosto 2015	Setiembre 2015	Setiembre 2015

 <b>USMP</b> <small>UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARCO</small> <small>FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA</small>	FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA	Año: 2015
	ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	Semestre: 2015-II

### **Ciudad y Paisaje**

**Descripción:** Ciudad y Paisaje es una asignatura electiva destinada a los alumnos que desean reflexionar a profundidad sobre el rol de la ciudad en la formación de un grupo social al que cobija y recíprocamente, el rol del ciudadano en la formación de los espacios que componen la ciudad. El elemento importante que articula estos conceptos es el espacio público, originalmente el lugar natural de formación del ciudadano cualquiera que sea el lugar donde se desarrolle esa ciudad. Hoy, el espacio público está amenazado por las diversas modalidades de ocupación del territorio, el arquitecto no puede ser ajeno a este problema, este curso lo hará consiente de ese desafío.

**Prerrequisitos:** 80 créditos

**Créditos:** 2

### **Arquitectura y Discurso**

**Descripción:** El curso electivo de Arquitectura y Discurso pertenece al área curricular de historia, teoría y crítica, siendo un curso teórico. Tiene como propósito aproximar al alumno a la arquitectura desde ámbitos más amplios para relacionar conocimientos específicos con el proceso de diseño arquitectónico. Los temas a desarrollar serán propuestos por los docentes en cada semestre académico, considerando su vinculación con las corrientes de pensamiento del acontecer contemporáneo.

**Prerrequisitos:** 090891 Pensamiento Contemporáneo

**Créditos:** 3

### **Pieles**

**Descripción:** El curso Pieles pertenece al área curricular de tecnología de la construcción, siendo un curso de carácter teórico/práctico. Tiene como propósito entregar a los alumnos las herramientas teóricas, el conocimiento de casos reales, los referentes y las técnicas para elaborar el análisis y las propuestas arquitectónicas de fachadas y cerramientos para un proyecto de arquitectura contemporánea.

**Prerrequisitos:** 090895 Tecnología Constructiva III

**Créditos:** 3

### **Estructuras Especiales**

**Descripción:** El curso electivo de Estructuras Especiales pertenece al área curricular de tecnología de la construcción, el desarrollo del curso tiene como propósito identificar sistemas armados, estructuras laminares, sistemas funiculares y sistemas de marcos.

**Prerrequisitos:** 090889 Estructuras II

**Créditos:** 3

### **Arquitectura y Memoria**

**Descripción:** El curso de Arquitectura y memoria: Patrimonio arquitectónico, pertenece al área curricular de historia, teoría y crítica, siendo un curso teórico. Tiene como propósito aproximar al alumno a la arquitectura desde ámbitos más amplios para relacionar conocimientos específicos con el proceso de diseño arquitectónico. Los temas a desarrollar serán propuestos por los docentes en cada semestre académico, considerando su vinculación con hechos relevantes de la sociedad y cultura de la antigüedad.

**Prerrequisitos:** 090890 Teoría de la Arquitectura III

**Créditos:** 3


### **Ciudad y Vivienda**

**Descripción:** La asignatura de Ciudad y Vivienda pertenece al área de diseño y ciudad siendo un curso teórico. Tiene como propósito profundizar y consolidar el conocimiento de los alumnos en los temas de vivienda, hábitat y asentamientos humanos, entendiéndolos como resultado de la interacción entre factores históricos, antropológicos, medioambientales, paisajísticos entre otros.

**Prerrequisitos:** 090887 Taller IV

**Créditos:** 3

<b>Elaboración:</b> Arq. Alejandro Talavera Chauca Agosto 2015	<b>Revisión:</b> Arq. Pamela García Sánchez Setiembre 2015	<b>Aprobación:</b> Arq. Gorki Mesones Vargas Setiembre 2015
--	--	---

 <b>USMP</b> <small>UNIVERSIDAD DE SAN MARCOS</small> <small>FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA</small>	FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA	Año: 2015
	ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	Semestre: 2015-II

### **Ciudad y Medio Ambiente**

**Descripción:** La asignatura de Ciudad y Medio Ambiente pertenece al área de diseño y ciudad siendo un curso teórico. La Escuela Profesional de Arquitectura de la FIA-USMP tiene la intención de proporcionar al alumno la base teórica y metodológica necesaria para entender la interrelación entre los patrones de asentamiento urbano, la morfología urbana y las tipologías arquitectónicas, con el medio ambiente natural. En tal sentido el curso CIUDAD Y MEDIO AMBIENTE tiene como finalidad facilitar al alumno el desarrollo de capacidades y competencias para la caracterización y el diagnóstico de un ámbito urbano de cualquier escala (desde un centro poblado urbano o rural, hasta un gran centro urbano o área metropolitana o megalópolis) desde el punto de vista ambiental, es decir para el aporte del enfoque ambiental al estudio de los procesos de organización del territorio. En este propósito analiza la incidencia en casos puntuales de los impactos ambientales en el desarrollo de la ciudad.

**Prerrequisitos:** 090899 Tecnología constructiva IV

**Créditos:** 3

### **Seguridad en Obras de Ingeniería Civil**

**Descripción:** El curso forma parte del área curricular de Tecnología. Es de carácter teórico y práctico. A través de sus objetivos y contenidos proporciona los fundamentos teóricos- prácticos, proporcionando la información para comprender que la productividad y rentabilidad en las obras de construcción van de la mano con la gestión de la seguridad.

**Prerrequisitos:** 150 Créditos Aprobados

**Créditos:** 3

### **Planeamiento para la Reducción de Riesgo de Desastres**

**Descripción:** La asignatura tiene como propósitos incorporar en la planificación urbana la gestión del riesgo de desastres (mapas de peligro, vulnerabilidad y riesgo), desarrollando planes de uso del suelo ante la eventualidad de desastres asignando sectores con peligro bajo y medio para uso urbano; y, discutir acerca de la concepción estructural de edificaciones para hacerlas sismorresistentes. Se desea formar capacidades en los alumnos para la comprensión de los fenómenos naturales, sus efectos en nuestras ciudades y su análisis e incorporación en la planificación urbana; y para la concepción estructural de edificaciones sismorresistentes.

**Prerrequisitos:** 150 Créditos Aprobados

**Créditos:** 3

### **Gestión Estratégica**

**Descripción:** El curso es de naturaleza teórico-práctico y guiará al alumno al conocimiento de los contenidos básicos de la Gestión Estratégica Empresarial: formulación, implementación y evaluación de estrategias.

**Prerrequisitos:** 150 Créditos Aprobados

**Créditos:** 3

<b>Elaboración:</b> Arq. Alejandro Talavera Chauca	<b>Revisión:</b> Arq. Pamela García Sánchez	<b>Aprobación:</b> Arq. Gorki Mesones Vargas
Agosto 2015	Setiembre 2015	Setiembre 2015