

PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN, DIRECCIÓN E INTERPRETACION MUSICAL.

MENCION EN CANTO

PRIMER CICLO

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
I	160401	Teoría de la Música y Solfeo I	32	32	3	Ning.
	160402	Historia de la Música Universal I	32	32	3	Ning.
	160403	Práctica Coral I	32	32	3	Ning.
	160404	Especialidad I	48	128	7	Ning.
	160405	Taller de Opera I	32	32	3	Ning.
	160406	Idioma Italiano I	32	32	3	Ning.
			SUBTOTAL	208	288	22

NOTA:

Las horas de práctica de las asignaturas de: Historia de la Música Universal I, Especialidad I e Idioma Italiano I, se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.

SEGUNDO CICLO

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
II	160407	Teoría de la Música y Solfeo II	32	32	3	160401
	160408	Historia de la Música Universal II	32	32	3	160402
	160409	Práctica Coral II	32	32	3	160403
	160410	Especialidad II	48	128	7	160404
	160411	Taller de Opera II	32	32	3	160405
	160412	Idioma Italiano II	32	32	3	160406
			SUBTOTAL	208	288	22

NOTA:

Las horas de práctica de las asignaturas de: Historia de la Música Universal II, Especialidad II e Idioma Italiano II se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.

TERCER CICLO

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
III	160413	Teoría de la Música y Solfeo III	32	32	3	160407
	160414	Historia de la Música Universal III	32	32	3	160408
	160415	Práctica Coral III	32	32	3	160409
	160416	Especialidad III	48	128	7	160410
	160417	Pedagogía I	32	32	3	Ning.
	160418	Taller de Opera III	32	32	3	160411
	160419	Piano Complementario I	16	32	2	Ning.
		SUBTOTAL		224	320	24

NOTA:

Las horas de práctica de las asignaturas de: Historia de la Música Universal III, Especialidad III y Pedagogía I, se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.

CUARTO CICLO

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
IV	160420	Teoría de la Música y Solfeo IV	32	32	3	160413
	160421	Historia de la Música Universal IV	32	32	3	160414
	160422	Práctica Coral IV	32	32	3	160415
	160423	Especialidad IV	48	128	7	160416
	160424	Pedagogía II	32	32	3	160417
	160425	Taller de Opera IV	32	32	3	160418
	160426	Piano Complementario II	16	32	2	160419
		SUBTOTAL		224	320	24

NOTA:

Las horas de práctica de las asignaturas de: Historia de la Música Universal IV, Especialidad IV y Pedagogía II, se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.

QUINTO CICLO

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
V	160427	Teoría de la Música y Solfeo V	32	32	3	160420
	160428	Historia de la Música Universal V	32	32	3	160421
	160429	Práctica Vocal y de Acompañamiento I	32	32	3	160422
	160430	Especialidad V	48	128	7	160423
	160431	Psicología Artística	32	32	3	160424
	160432	Taller de Opera V	32	32	3	160425
	160433	Piano Complementario III	32	32	2	160426
		SUBTOTAL	224	320	24	

NOTA:

Las horas de práctica de las asignaturas de: Historia de la Música Universal V, Especialidad V y Psicología Artística, se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.

SEXTO CICLO

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
VI	160434	Armonía I	32	32	3	160427
	160435	Historia de la Música en el Perú	32	32	3	160428
	160436	Práctica Vocal y de Acompañamiento II	32	32	3	160429
	160437	Especialidad VI	48	128	7	160430
	*	Curso Electivo	32	32	3	Ning.
	160438	Taller de Opera VI	32	32	3	160432
	160439	Piano Complementario IV	16	32	2	160433
		SUBTOTAL	224	320	24	

NOTA:

Las horas de práctica de las asignaturas de: Historia de la Música en el Perú y Especialidad VI, se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.

SEPTIMO CICLO

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
VII	160440	Armonía II	32	32	3	160434
	160441	Contrapunto I	32	32	3	Ning.
	160442	Práctica Vocal, de Dirección, Correpetición y Acompañamiento I (Grupal)	32	32	3	160436
	160443	Especialidad VII	48	64	5	160437
	160444	Taller de Opera VII	32	32	3	160438
	160445	Metodología de la Investigación	32	32	3	Ning
	160446	Lectura de Partituras I	16	32	2	160439
	160440	SUBTOTAL	224	256	22	

NOTA:

Las horas de práctica de la asignatura de: Especialidad VII, se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.

OCTAVO CICLO

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
VIII	160447	Armonía III	32	32	3	160440
	160448	Contrapunto II	32	32	3	160441
	160449	Práctica Vocal, de Dirección, Correpetición y Acompañamiento II (Grupal)	32	32	3	160442
	160450	Especialidad VIII	48	64	5	160443
	160451	Taller de Opera VIII	32	32	3	160444
	160452	Estética	32	32	3	Ning.
	160453	Lectura de Partituras II	16	32	2	160446
		SUBTOTAL	224	256	22	

NOTA:

Las horas de práctica de la asignatura de: Especialidad VIII, se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.

NOVENO CICLO

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
IX	160454	Análisis de las Formas Musicales I	32	64	4	160447
	160455	Arreglos de Especialidad	32	64	4	Ning
	160456	Didáctica Musical I	32	64	4	Ning
	160457	Práctica Vocal, de Dirección, Correpetición y Acompañamiento III (Grupal)	32	32	3	160449
	160458	Especialidad IX	48	32	4	160450
	160459	Taller de Opera IX	32	32	3	160451
		SUBTOTAL	208	288	22	

NOTA:

Las horas de práctica de la asignatura de: Análisis de las Formas Musicales I, Arreglos de Especialidad, Didáctica Musical I y Especialidad IX, se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.

DÉCIMO CICLO

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
X	160460	Análisis de las Formas Musicales II	32	32	3	160454
	160461	Didáctica Musical II	32	32	3	160456
	160462	Práctica Vocal, de Dirección, Correpetición y Acompañamiento IV (Grupal)	32	32	3	160457
	160463	Especialidad X	48	32	4	160458
	160464	Taller de Opera IX	32	32	3	160459
	160465	Seminario de Tesis	48	32	4	***
	*	Curso Electivo	32	32	2	Ning
		SUBTOTAL	256	224	23	

NOTA:

Las horas de práctica de la asignatura de: Didáctica Musical II y Especialidad X, se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.

RESUMEN:

ASIGNATURAS ELECTIVAS	
Composición Básica	
Instrumentación Básica	
Técnica de Dirección	

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS POR TIPO DE ASIGNATURA	
CRÉDITOS OBLIGATORIOS:	223
CRÉDITOS ELECTIVOS:	6

NÚMERO DE ASIGNATURAS POR ÁREA CURRICULAR	
CURSOS DE FORMACION GENERAL	20
CURSOS ESPECÍFICOS	47

NÚMERO DE CRÉDITOS POR ÁREA CURRICULAR	
CURSOS DE FORMACION GENERAL	61
CURSOS ESPECÍFICOS	168