

PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN, DIRECCIÓN E INTERPRETACION MUSICAL.

MENCIÓN EN CLARINETE

PRIMER CICLO

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
I	161401	Teoría de la Música y Solfeo I	32	32	3	Ning.
	161402	Historia de la Música Universal I	32	32	3	Ning.
	161403	Práctica Coral I	32	32	3	Ning.
	161404	Especialidad I	48	128	7	Ning.
	161405	Taller de Orquesta I	32	32	3	Ning.
	161406	Idioma Italiano I	32	32	3	Ning.
			SUBTOTAL	208	288	22

NOTA:

Las horas de práctica de las asignaturas de: Historia de la Música Universal I, Especialidad I e Idioma Italiano I, se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.

SEGUNDO CICLO

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
II	161407	Teoría de la Música y Solfeo II	32	32	3	161401
	161408	Historia de la Música Universal II	32	32	3	161402
	161409	Práctica Coral II	32	32	3	161403
	161410	Especialidad II	48	128	7	161404
	161411	Taller de Orquesta II	32	32	3	161405
	161412	Idioma Italiano II	32	32	3	161406
			SUBTOTAL	208	288	22

NOTA:

Las horas de práctica de las asignaturas de: Historia de la Música Universal II, Especialidad II e Idioma Italiano II se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.

TERCER CICLO

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
III	161413	Teoría de la Música y Solfeo III	32	32	3	161407
	161414	Historia de la Música Universal III	32	32	3	161408
	161415	Práctica Coral III	32	32	3	161409
	161416	Especialidad III	48	128	7	161410
	161417	Pedagogía I	32	32	3	Ning.
	161418	Taller de Orquesta III	32	32	3	161411
	161419	Piano Complementario I	16	32	2	Ning.
		SUBTOTAL		224	320	24

NOTA:

Las horas de práctica de las asignaturas de: Historia de la Música Universal III, Especialidad III y Pedagogía I, se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.

CUARTO CICLO

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
IV	161420	Teoría de la Música y Solfeo IV	32	32	3	161413
	161421	Historia de la Música Universal IV	32	32	3	161414
	161422	Práctica Coral IV	32	32	3	161415
	161423	Especialidad IV	48	128	7	161416
	161424	Pedagogía II	32	32	3	161417
	161425	Taller de Orquesta IV	32	32	3	161418
	161426	Piano Complementario II	16	32	2	161419
		SUBTOTAL		224	320	24

NOTA:

Las horas de práctica de las asignaturas de: Historia de la Música Universal IV, Especialidad IV y Pedagogía II, se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.

QUINTO CICLO

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
V	161427	Teoría de la Música y Solfeo V	32	32	3	161420
	161428	Historia de la Música Universal V	32	32	3	161421
	161429	Práctica Vocal y de Acompañamiento I	32	32	3	161422
	161430	Especialidad V	48	128	7	161423
	161431	Psicología Artística	32	32	3	161424
	161432	Taller de Orquesta V	32	32	3	161425
	161433	Piano Complementario III	32	32	2	161426
		SUBTOTAL	224	320	24	

NOTA:

Las horas de práctica de las asignaturas de: Historia de la Música Universal V, Especialidad V y Psicología Artística, se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.

SEXTO CICLO

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
VI	161434	Armonía I	32	32	3	161427
	161435	Historia de la Música en el Perú	32	32	3	161428
	161436	Práctica Vocal y de Acompañamiento II	32	32	3	161429
	161437	Especialidad VI	48	128	7	161430
	*	Curso Electivo	32	32	3	Ning.
	161438	Taller de Orquesta VI	32	32	3	161432
	161439	Piano Complementario IV	16	32	2	161433
		SUBTOTAL	224	320	24	

NOTA:

Las horas de práctica de las asignaturas de: Historia de la Música en el Perú y Especialidad VI, se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.

SEPTIMO CICLO

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
VII	161440	Armonía II	32	32	3	161434
	161441	Contrapunto I	32	32	3	Ning.
	161442	Práctica Vocal, de Dirección, Correpetición y Acompañamiento I (Grupal)	32	32	3	161436
	161443	Especialidad VII	48	64	5	161437
	161444	Taller de Orquesta VII	32	32	3	161438
	161445	Metodología de la Investigación	32	32	3	Ning
	161446	Lectura de Partituras I	16	32	2	161439
	161440	SUBTOTAL	224	256	22	

NOTA:

Las horas de práctica de la asignatura de: Especialidad VII, se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.

OCTAVO CICLO

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
VIII	161447	Armonía III	32	32	3	161440
	161448	Contrapunto II	32	32	3	161441
	161449	Práctica Vocal, de Dirección, Correpetición y Acompañamiento II (Grupal)	32	32	3	161442
	161450	Especialidad VIII	48	64	5	161443
	161451	Taller de Orquesta VIII	32	32	3	161444
	161452	Estética	32	32	3	Ning.
	161453	Lectura de Partituras II	16	32	2	161446
		SUBTOTAL	224	256	22	

NOTA:

Las horas de práctica de la asignatura de: Especialidad VIII, se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.

NOVENO CICLO

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
IX	161454	Análisis de las Formas Musicales I	32	64	4	161447
	161455	Arreglos de Especialidad	32	64	4	Ning
	161456	Didáctica Musical I	32	64	4	Ning
	161457	Práctica Vocal, de Dirección, Correpetición y Acompañamiento III (Grupal)	32	32	3	161449
	161458	Especialidad IX	48	32	4	161450
	161459	Taller de Orquesta IX	32	32	3	161451
		SUBTOTAL	208	288	22	

NOTA:

Las horas de práctica de la asignatura de: Análisis de las Formas Musicales I, Arreglos de Especialidad, Didáctica Musical I y Especialidad IX, se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.

DÉCIMO CICLO

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
X	161460	Análisis de las Formas Musicales II	32	32	3	161454
	161461	Didáctica Musical II	32	32	3	161456
	161462	Práctica Vocal, de Dirección, Correpetición y Acompañamiento IV (Grupal)	32	32	3	161457
	161463	Especialidad X	48	32	4	161458
	161464	Taller de Orquesta IX	32	32	3	Ning.
	161465	Seminario de Tesis	48	32	4	***
	*	Curso Electivo	32	32	2	Ning
		SUBTOTAL	256	224	23	

NOTA:

Las horas de práctica de la asignatura de: Didáctica Musical II y Especialidad X, se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.

RESUMEN:

ASIGNATURAS ELECTIVAS	
Composición Básica	
Instrumentación Básica	
Técnica de Dirección	

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS POR TIPO DE ASIGNATURA	
CRÉDITOS OBLIGATORIOS:	223
CRÉDITOS ELECTIVOS:	6

NÚMERO DE ASIGNATURAS POR ÁREA CURRICULAR	
CURSOS DE FORMACION GENERAL	20
CURSOS ESPECÍFICOS	47

NÚMERO DE CRÉDITOS POR ÁREA CURRICULAR	
CURSOS DE FORMACION GENERAL	61
CURSOS ESPECÍFICOS	168