

**PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN, DIRECCIÓN E INTERPRETACION MUSICAL.**

**MENCIÓN EN FLAUTA**

**PRIMER CICLO**

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
I	161301	Teoría de la Música y Solfeo I	32	32	3	Ning.
	161302	Historia de la Música Universal I	32	32	3	Ning.
	161303	Práctica Coral I	32	32	3	Ning.
	161304	Especialidad I	48	128	7	Ning.
	161305	Taller de Orquesta I	32	32	3	Ning.
	161306	Idioma Italiano I	32	32	3	Ning.
			<b>SUBTOTAL</b>	<b>208</b>	<b>288</b>	<b>22</b>

**NOTA:**

***Las horas de práctica de las asignaturas de: Historia de la Música Universal I, Especialidad I e Idioma Italiano I, se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.***

**SEGUNDO CICLO**

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
II	161307	Teoría de la Música y Solfeo II	32	32	3	161301
	161308	Historia de la Música Universal II	32	32	3	161302
	161309	Práctica Coral II	32	32	3	161303
	161310	Especialidad II	48	128	7	161304
	161311	Taller de Orquesta II	32	32	3	161305
	161312	Idioma Italiano II	32	32	3	161306
			<b>SUBTOTAL</b>	<b>208</b>	<b>288</b>	<b>22</b>

**NOTA:**

***Las horas de práctica de las asignaturas de: Historia de la Música Universal II, Especialidad II e Idioma Italiano II se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.***

**TERCER CICLO**

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
III	161313	Teoría de la Música y Solfeo III	32	32	3	161307
	161314	Historia de la Música Universal III	32	32	3	161308
	161315	Práctica Coral III	32	32	3	161309
	161316	Especialidad III	48	128	7	161310
	161317	Pedagogía I	32	32	3	Ning.
	161318	Taller de Orquesta III	32	32	3	161311
	161319	Piano Complementario I	16	32	2	Ning.
		<b>SUBTOTAL</b>		<b>224</b>	<b>320</b>	<b>24</b>

**NOTA:**

*Las horas de práctica de las asignaturas de: Historia de la Música Universal III, Especialidad III y Pedagogía I, se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.*

**CUARTO CICLO**

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
IV	161320	Teoría de la Música y Solfeo IV	32	32	3	161313
	161321	Historia de la Música Universal IV	32	32	3	161314
	161322	Práctica Coral IV	32	32	3	161315
	161323	Especialidad IV	48	128	7	161316
	161324	Pedagogía II	32	32	3	161317
	161325	Taller de Orquesta IV	32	32	3	161318
	161326	Piano Complementario II	16	32	2	161319
		<b>SUBTOTAL</b>		<b>224</b>	<b>320</b>	<b>24</b>

**NOTA:**

*Las horas de práctica de las asignaturas de: Historia de la Música Universal IV, Especialidad IV y Pedagogía II, se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.*

**QUINTO CICLO**

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
V	161327	Teoría de la Música y Solfeo V	32	32	3	161320
	161328	Historia de la Música Universal V	32	32	3	161321
	161329	Práctica Vocal y de Acompañamiento I	32	32	3	161322
	161330	Especialidad V	48	128	7	161323
	161331	Psicología Artística	32	32	3	161324
	161332	Taller de Orquesta V	32	32	3	161325
	161333	Piano Complementario III	32	32	2	161326
		<b>SUBTOTAL</b>	<b>224</b>	<b>320</b>	<b>24</b>	

**NOTA:**

*Las horas de práctica de las asignaturas de: Historia de la Música Universal V, Especialidad V y Psicología Artística, se trabajarán en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.*

**SEXTO CICLO**

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
VI	161334	Armonía I	32	32	3	161327
	161335	Historia de la Música en el Perú	32	32	3	161328
	161336	Práctica Vocal y de Acompañamiento II	32	32	3	161329
	161337	Especialidad VI	48	128	7	161330
		<b>Curso Electivo</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>3</b>	Ning.
	161338	Taller de Orquesta VI	32	32	3	161332
	161339	Piano Complementario IV	16	32	2	161333
		<b>SUBTOTAL</b>	<b>224</b>	<b>320</b>	<b>24</b>	

**NOTA:**

*Las horas de práctica de las asignaturas de: Historia de la Música en el Perú y Especialidad VI, se trabajarán en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.*

**SEPTIMO CICLO**

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
VII	161340	Armonía II	32	32	3	161334
	161341	Contrapunto I	32	32	3	Ning.
	161342	Práctica Vocal, de Dirección, Correpetición y Acompañamiento I (Grupal)	32	32	3	161336
	161343	Especialidad VII	48	64	5	161337
	161344	Taller de Orquesta VII	32	32	3	161338
	161345	Metodología de la Investigación	32	32	3	Ning
	161346	Lectura de Partituras I	16	32	2	161339
		<b>SUBTOTAL</b>	<b>224</b>	<b>256</b>	<b>22</b>	

**NOTA:**

*Las horas de práctica de la asignatura de: Especialidad VII, se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.*

**OCTAVO CICLO**

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
VIII	161347	Armonía III	32	32	3	161340
	161348	Contrapunto II	32	32	3	161341
	161349	Práctica Vocal, de Dirección, Correpetición y Acompañamiento II (Grupal)	32	32	3	161342
	161350	Especialidad VIII	48	64	5	161343
	161351	Taller de Orquesta VIII	32	32	3	161344
	161352	Estética	32	32	3	Ning.
	161353	Lectura de Partituras II	16	32	2	161346
		<b>SUBTOTAL</b>	<b>224</b>	<b>256</b>	<b>22</b>	

**NOTA:**

*Las horas de práctica de la asignatura de: Especialidad VIII, se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.*

**NOVENO CICLO**

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
IX	161354	Análisis de las Formas Musicales I	32	64	4	161347
	161355	Arreglos de Especialidad	32	64	4	Ning
	161356	Didáctica Musical I	32	64	4	Ning
	161357	Práctica Vocal, de Dirección, Correpetición y Acompañamiento III (Grupal)	32	32	3	161349
	161358	Especialidad IX	48	32	4	161350
	161359	Taller de Orquesta IX	32	32	3	161351
		<b>SUBTOTAL</b>	<b>208</b>	<b>288</b>	<b>22</b>	

**NOTA:**

*Las horas de práctica de la asignatura de: Análisis de las Formas Musicales I, Arreglos de Especialidad, Didáctica Musical I y Especialidad IX, se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.*

**DÉCIMO CICLO**

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
X	161360	Análisis de las Formas Musicales II	32	32	3	161354
	161361	Didáctica Musical II	32	32	3	161356
	161362	Práctica Vocal, de Dirección, Correpetición y Acompañamiento IV (Grupal)	32	32	3	161357
	161363	Especialidad X	48	32	4	161358
	161364	Taller de Orquesta IX	32	32	3	Ning.
	161365	Seminario de Tesis	48	32	4	***
	*	<b>Curso Electivo</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>2</b>	<b>Ning</b>
		<b>SUBTOTAL</b>	<b>256</b>	<b>224</b>	<b>23</b>	

**NOTA:**

*Las horas de práctica de la asignatura de: Didáctica Musical II y Especialidad X, se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.*

**RESUMEN:**

<b>ASIGNATURAS ELECTIVAS</b>	
Composición Básica	
Instrumentación Básica	
Técnica de Dirección	

<b>DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS POR TIPO DE ASIGNATURA</b>	
<b>CRÉDITOS OBLIGATORIOS:</b>	<b>223</b>
<b>CRÉDITOS ELECTIVOS:</b>	<b>6</b>

<b>NÚMERO DE ASIGNATURAS POR ÁREA CURRICULAR</b>	
<b>CURSOS DE FORMACION GENERAL</b>	<b>20</b>
<b>CURSOS ESPECÍFICOS</b>	<b>47</b>

<b>NÚMERO DE CRÉDITOS POR ÁREA CURRICULAR</b>	
<b>CURSOS DE FORMACION GENERAL</b>	<b>61</b>
<b>CURSOS ESPECÍFICOS</b>	<b>168</b>