

**PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN, DIRECCIÓN E INTERPRETACION MUSICAL.**  
**MENCIÓN EN GUITARRA CLÁSICA**

**PRIMER CICLO**

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
I	160601	Teoría de la Música y Solfeo I	32	32	3	Ning.
	160602	Historia de la Música Universal I	32	32	3	Ning.
	160603	Práctica Coral I	32	32	3	Ning.
	160604	Especialidad I	48	128	7	Ning.
	160605	Taller de Orquesta I	32	32	3	Ning.
	160606	Idioma Italiano I	32	32	3	Ning.
			<b>SUBTOTAL</b>	<b>208</b>	<b>288</b>	<b>22</b>

**NOTA:**

*Las horas de práctica de las asignaturas de: Historia de la Música Universal I, Especialidad I e Idioma Italiano I, se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.*

**SEGUNDO CICLO**

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
II	160607	Teoría de la Música y Solfeo II	32	32	3	160601
	160608	Historia de la Música Universal II	32	32	3	160602
	160609	Práctica Coral II	32	32	3	160603
	160610	Especialidad II	48	128	7	160604
	160611	Taller de Orquesta II	32	32	3	160605
	160612	Idioma Italiano II	32	32	3	160606
			<b>SUBTOTAL</b>	<b>208</b>	<b>288</b>	<b>22</b>

**NOTA:**

*Las horas de práctica de las asignaturas de: Historia de la Música Universal II, Especialidad II e Idioma Italiano II se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.*

**TERCER CICLO**

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
III	160613	Teoría de la Música y Solfeo III	32	32	3	160607
	160614	Historia de la Música Universal III	32	32	3	160608
	160615	Práctica Coral III	32	32	3	160609
	160616	Especialidad III	48	128	7	160610
	160617	Pedagogía I	32	32	3	Ning.
	160618	Taller de Orquesta III	32	32	3	160611
	160619	Piano Complementario I	16	32	2	Ning.
		<b>SUBTOTAL</b>		<b>224</b>	<b>320</b>	<b>24</b>

**NOTA:**

*Las horas de práctica de las asignaturas de: Historia de la Música Universal III, Especialidad III y Pedagogía I, se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.*

**CUARTO CICLO**

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
IV	160620	Teoría de la Música y Solfeo IV	32	32	3	160613
	160621	Historia de la Música Universal IV	32	32	3	160614
	160622	Práctica Coral IV	32	32	3	160615
	160623	Especialidad IV	48	128	7	160616
	160624	Pedagogía II	32	32	3	160617
	160625	Taller de Orquesta IV	32	32	3	160618
	160626	Piano Complementario II	16	32	2	160619
		<b>SUBTOTAL</b>		<b>224</b>	<b>320</b>	<b>24</b>

**NOTA:**

*Las horas de práctica de las asignaturas de: Historia de la Música Universal IV, Especialidad IV y Pedagogía II, se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.*

**QUINTO CICLO**

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
V	160627	Teoría de la Música y Solfeo V	32	32	3	160620
	160628	Historia de la Música Universal V	32	32	3	160621
	160629	Práctica Vocal y de Acompañamiento I	32	32	3	160622
	160630	Especialidad V	48	128	7	160623
	160631	Psicología Artística	32	32	3	160624
	160632	Taller de Orquesta V	32	32	3	160625
	160633	Piano Complementario III	32	32	2	160626
		<b>SUBTOTAL</b>	<b>224</b>	<b>320</b>	<b>24</b>	

**NOTA:**

*Las horas de práctica de las asignaturas de: Historia de la Música Universal V, Especialidad V y Psicología Artística, se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.*

**SEXTO CICLO**

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
VI	160634	Armonía I	32	32	3	160627
	160635	Historia de la Música en el Perú	32	32	3	160628
	160636	Práctica Vocal y de Acompañamiento II	32	32	3	160629
	160637	Especialidad VI	48	128	7	160630
	*	<b>Curso Electivo</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>3</b>	<b>Ning.</b>
	160638	Taller de Orquesta VI	32	32	3	160632
	160639	Piano Complementario IV	16	32	2	160633
		<b>SUBTOTAL</b>	<b>224</b>	<b>320</b>	<b>24</b>	

**NOTA:**

*Las horas de práctica de las asignaturas de: Historia de la Música en el Perú y Especialidad VI, se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.*

**SEPTIMO CICLO**

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
VII	160640	Armonía II	32	32	3	160634
	160641	Contrapunto I	32	32	3	Ning.
	160642	Práctica Vocal, de Dirección, Correpetición y Acompañamiento I (Grupal)	32	32	3	160636
	160643	Especialidad VII	48	64	5	160637
	160644	Taller de Orquesta VII	32	32	3	160638
	160645	Metodología de la Investigación	32	32	3	Ning
	160646	Lectura de Partituras I	16	32	2	160639
		<b>SUBTOTAL</b>	<b>224</b>	<b>256</b>	<b>22</b>	

**NOTA:**

*Las horas de práctica de la asignatura de: Especialidad VII, se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.*

**OCTAVO CICLO**

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
VIII	160647	Armonía III	32	32	3	160640
	160648	Contrapunto II	32	32	3	160641
	160649	Práctica Vocal, de Dirección, Correpetición y Acompañamiento II (Grupal)	32	32	3	160642
	160650	Especialidad VIII	48	64	5	160643
	160651	Taller de Orquesta VIII	32	32	3	160644
	160652	Estética	32	32	3	Ning.
	160653	Lectura de Partituras II	16	32	2	160646
		<b>SUBTOTAL</b>	<b>224</b>	<b>256</b>	<b>22</b>	

**NOTA:**

*Las horas de práctica de la asignatura de: Especialidad VIII, se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.*

**NOVENO CICLO**

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
IX	160654	Análisis de las Formas Musicales I	32	64	4	160647
	160655	Arreglos de Especialidad	32	64	4	Ning
	160656	Didáctica Musical I	32	64	4	Ning
	160657	Práctica Vocal, de Dirección, Correpetición y Acompañamiento III (Grupal)	32	32	3	160649
	160658	Especialidad IX	48	32	4	160650
	160659	Taller de Orquesta IX	32	32	3	160651
		<b>SUBTOTAL</b>	<b>208</b>	<b>288</b>	<b>22</b>	

**NOTA:**

**Las horas de práctica de la asignatura de: Análisis de las Formas Musicales I, Arreglos de Especialidad, Didáctica Musical I y Especialidad IX, se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.**

**DÉCIMO CICLO**

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
X	160660	Análisis de las Formas Musicales II	32	32	3	160654
	160661	Didáctica Musical II	32	32	3	160656
	160662	Práctica Vocal, de Dirección, Correpetición y Acompañamiento IV (Grupal)	32	32	3	160657
	160663	Especialidad X	48	32	4	160658
	160664	Taller de Orquesta IX	32	32	3	Ning.
	160665	Seminario de Tesis	48	32	4	***
	*	<b>Curso Electivo</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>2</b>	<b>Ning</b>
		<b>SUBTOTAL</b>	<b>256</b>	<b>224</b>	<b>23</b>	

**NOTA:**

**Las horas de práctica de la asignatura de: Didáctica Musical II y Especialidad X, se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.**

**RESUMEN:**

<b>ASIGNATURAS ELECTIVAS</b>	
Composición Básica	
Instrumentación Básica	
Técnica de Dirección	

<b>DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS POR TIPO DE ASIGNATURA</b>	
<b>CRÉDITOS OBLIGATORIOS:</b>	<b>223</b>
<b>CRÉDITOS ELECTIVOS:</b>	<b>6</b>

<b>NÚMERO DE ASIGNATURAS POR ÁREA CURRICULAR</b>	
<b>CURSOS DE FORMACION GENERAL</b>	<b>20</b>
<b>CURSOS ESPECÍFICOS</b>	<b>47</b>

<b>NÚMERO DE CRÉDITOS POR ÁREA CURRICULAR</b>	
<b>CURSOS DE FORMACION GENERAL</b>	<b>61</b>
<b>CURSOS ESPECÍFICOS</b>	<b>168</b>