

PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN, DIRECCIÓN E INTERPRETACION MUSICAL.

MENCION EN PERCUSION

PRIMER CICLO

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
I	160801	Teoría de la Música y Solfeo I	32	32	3	Ning.
	160802	Historia de la Música Universal I	32	32	3	Ning.
	160803	Práctica Coral I	32	32	3	Ning.
	160804	Especialidad I	48	128	7	Ning.
	160805	Taller de Orquesta I	32	32	3	Ning.
	160806	Idioma Italiano I	32	32	3	Ning.
			SUBTOTAL	208	288	22

NOTA:

Las horas de práctica de las asignaturas de: Historia de la Música Universal I, Especialidad I e Idioma Italiano I, se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.

SEGUNDO CICLO

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
II	160807	Teoría de la Música y Solfeo II	32	32	3	160801
	160808	Historia de la Música Universal II	32	32	3	160802
	160809	Práctica Coral II	32	32	3	160803
	160810	Especialidad II	48	128	7	160804
	160811	Taller de Orquesta II	32	32	3	160805
	160812	Idioma Italiano II	32	32	3	160806
			SUBTOTAL	208	288	22

NOTA:

Las horas de práctica de las asignaturas de: Historia de la Música Universal II, Especialidad II e Idioma Italiano II se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.

TERCER CICLO

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
III	160813	Teoría de la Música y Solfeo III	32	32	3	160807
	160814	Historia de la Música Universal III	32	32	3	160808
	160815	Práctica Coral III	32	32	3	160809
	160816	Especialidad III	48	128	7	160810
	160817	Pedagogía I	32	32	3	Ning.
	160818	Taller de Orquesta III	32	32	3	160811
	160819	Piano Complementario I	16	32	2	Ning.
		SUBTOTAL		224	320	24

NOTA:

Las horas de práctica de las asignaturas de: Historia de la Música Universal III, Especialidad III y Pedagogía I, se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.

CUARTO CICLO

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
IV	160820	Teoría de la Música y Solfeo IV	32	32	3	160813
	160821	Historia de la Música Universal IV	32	32	3	160814
	160822	Práctica Coral IV	32	32	3	160815
	160823	Especialidad IV	48	128	7	160816
	160824	Pedagogía II	32	32	3	160817
	160825	Taller de Orquesta IV	32	32	3	160818
	160826	Piano Complementario II	16	32	2	160819
		SUBTOTAL		224	320	24

NOTA:

Las horas de práctica de las asignaturas de: Historia de la Música Universal IV, Especialidad IV y Pedagogía II, se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.

QUINTO CICLO

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
V	160827	Teoría de la Música y Solfeo V	32	32	3	160820
	160828	Historia de la Música Universal V	32	32	3	160821
	160829	Práctica Vocal y de Acompañamiento I	32	32	3	160822
	160830	Especialidad V	48	128	7	160823
	160831	Psicología Artística	32	32	3	160824
	160832	Taller de Orquesta V	32	32	3	160825
	160833	Piano Complementario III	32	32	2	160826
		SUBTOTAL	224	320	24	

NOTA:

Las horas de práctica de las asignaturas de: Historia de la Música Universal V, Especialidad V y Psicología Artística, se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.

SEXTO CICLO

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
VI	160834	Armonía I	32	32	3	160827
	160835	Historia de la Música en el Perú	32	32	3	160828
	160836	Práctica Vocal y de Acompañamiento II	32	32	3	160829
	160837	Especialidad VI	48	128	7	160830
	*	Curso Electivo	32	32	3	Ning.
	160838	Taller de Orquesta VI	32	32	3	160832
	160839	Piano Complementario IV	16	32	2	160833
		SUBTOTAL	224	320	24	

NOTA:

Las horas de práctica de las asignaturas de: Historia de la Música en el Perú y Especialidad VI, se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.

SEPTIMO CICLO

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
VII	160840	Armonía II	32	32	3	160834
	160841	Contrapunto I	32	32	3	Ning.
	160842	Práctica Vocal, de Dirección, Correpetición y Acompañamiento I (Grupal)	32	32	3	160836
	160843	Especialidad VII	48	64	5	160837
	160844	Taller de Orquesta VII	32	32	3	160838
	160845	Metodología de la Investigación	32	32	3	Ning
	160846	Lectura de Partituras I	16	32	2	160839
		SUBTOTAL	224	256	22	

NOTA:

Las horas de práctica de la asignatura de: Especialidad VII, se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.

OCTAVO CICLO

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
VIII	160847	Armonía III	32	32	3	160840
	160848	Contrapunto II	32	32	3	160841
	160849	Práctica Vocal, de Dirección, Correpetición y Acompañamiento II (Grupal)	32	32	3	160842
	160850	Especialidad VIII	48	64	5	160843
	160851	Taller de Orquesta VIII	32	32	3	160844
	160852	Estética	32	32	3	Ning.
	160853	Lectura de Partituras II	16	32	2	160846
		SUBTOTAL	224	256	22	

NOTA:

Las horas de práctica de la asignatura de: Especialidad VIII, se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.

NOVENO CICLO

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
IX	160854	Análisis de las Formas Musicales I	32	64	4	160847
	160855	Arreglos de Especialidad	32	64	4	Ning
	160856	Didáctica Musical I	32	64	4	Ning
	160857	Práctica Vocal, de Dirección, Correpetición y Acompañamiento III (Grupal)	32	32	3	160849
	160858	Especialidad IX	48	32	4	160850
	160859	Taller de Orquesta IX	32	32	3	160851
		SUBTOTAL	208	288	22	

NOTA:

Las horas de práctica de la asignatura de: Análisis de las Formas Musicales I, Arreglos de Especialidad, Didáctica Musical I y Especialidad IX, se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.

DÉCIMO CICLO

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
X	160860	Análisis de las Formas Musicales II	32	32	3	160854
	160861	Didáctica Musical II	32	32	3	160856
	160862	Práctica Vocal, de Dirección, Correpetición y Acompañamiento IV (Grupal)	32	32	3	160857
	160863	Especialidad X	48	32	4	160858
	160864	Taller de Orquesta IX	32	32	3	Ning.
	160865	Seminario de Tesis	48	32	4	***
	*	Curso Electivo	32	32	2	Ning
		SUBTOTAL	256	224	23	

NOTA:

Las horas de práctica de la asignatura de: Didáctica Musical II y Especialidad X, se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.

RESUMEN:

ASIGNATURAS ELECTIVAS	
Composición Básica	
Instrumentación Básica	
Técnica de Dirección	

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS POR TIPO DE ASIGNATURA	
CRÉDITOS OBLIGATORIOS:	223
CRÉDITOS ELECTIVOS:	6

NÚMERO DE ASIGNATURAS POR ÁREA CURRICULAR	
CURSOS DE FORMACION GENERAL	20
CURSOS ESPECÍFICOS	47

NÚMERO DE CRÉDITOS POR ÁREA CURRICULAR	
CURSOS DE FORMACION GENERAL	61
CURSOS ESPECÍFICOS	168