

**PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN, DIRECCIÓN E INTERPRETACION MUSICAL.**

**MENCION EN PIANO**

**PRIMER CICLO**

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
I	160501	Teoría de la Música y Solfeo I	32	32	3	Ning.
	160502	Historia de la Música Universal I	32	32	3	Ning.
	160503	Práctica Coral I	32	32	3	Ning.
	160504	Especialidad I	48	128	7	Ning.
	160505	Taller de Orquesta I	32	32	3	Ning.
	160506	Idioma Italiano I	32	32	3	Ning.
			<b>SUBTOTAL</b>	<b>208</b>	<b>288</b>	<b>22</b>

**NOTA:**

***Las horas de práctica de las asignaturas de: Historia de la Música Universal I, Especialidad I e Idioma Italiano I, se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.***

**SEGUNDO CICLO**

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
II	160507	Teoría de la Música y Solfeo II	32	32	3	160501
	160508	Historia de la Música Universal II	32	32	3	160502
	160509	Práctica Coral II	32	32	3	160503
	160510	Especialidad II	48	128	7	160504
	160511	Taller de Orquesta II	32	32	3	160505
	160512	Idioma Italiano II	32	32	3	160506
			<b>SUBTOTAL</b>	<b>208</b>	<b>288</b>	<b>22</b>

**NOTA:**

***Las horas de práctica de las asignaturas de: Historia de la Música Universal II, Especialidad II e Idioma Italiano II se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.***

**TERCER CICLO**

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
III	160513	Teoría de la Música y Solfeo III	32	32	3	160507
	160514	Historia de la Música Universal III	32	32	3	160508
	160515	Práctica Coral III	32	32	3	160509
	160516	Especialidad III	48	128	7	160510
	160517	Pedagogía I	32	32	3	Ning.
	160518	Taller de Orquesta III	32	32	3	160511
	160519	Canto Complementario I	16	32	2	Ning.
		<b>SUBTOTAL</b>		<b>224</b>	<b>320</b>	<b>24</b>

**NOTA:**

*Las horas de práctica de las asignaturas de: Historia de la Música Universal III, Especialidad III y Pedagogía I, se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.*

**CUARTO CICLO**

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
IV	160520	Teoría de la Música y Solfeo IV	32	32	3	160513
	160521	Historia de la Música Universal IV	32	32	3	160514
	160522	Práctica Coral IV	32	32	3	160515
	160523	Especialidad IV	48	128	7	160516
	160524	Pedagogía II	32	32	3	160517
	160525	Taller de Orquesta IV	32	32	3	160518
	160526	Canto Complementario II	16	32	2	160519
		<b>SUBTOTAL</b>		<b>224</b>	<b>320</b>	<b>24</b>

**NOTA:**

*Las horas de práctica de las asignaturas de: Historia de la Música Universal IV, Especialidad IV y Pedagogía II, se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.*

**QUINTO CICLO**

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
V	160527	Teoría de la Música y Solfeo V	32	32	3	160520
	160528	Historia de la Música Universal V	32	32	3	160521
	160529	Práctica Vocal y de Acompañamiento I	32	32	3	160522
	160530	Especialidad V	48	128	7	160523
	160531	Psicología Artística	32	32	3	160524
	160532	Taller de Orquesta V	32	32	3	160525
	160533	Canto Complementario III	32	32	2	160526
		<b>SUBTOTAL</b>	<b>224</b>	<b>320</b>	<b>24</b>	

**NOTA:**

*Las horas de práctica de las asignaturas de: Historia de la Música Universal V, Especialidad V y Psicología Artística, se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.*

**SEXTO CICLO**

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
VI	160534	Armonía I	32	32	3	160527
	160535	Historia de la Música en el Perú	32	32	3	160528
	160536	Práctica Vocal y de Acompañamiento II	32	32	3	160529
	160537	Especialidad VI	48	128	7	160530
	*	<b>Curso Electivo</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>3</b>	<b>Ning.</b>
	160538	Taller de Orquesta VI	32	32	3	160532
	160539	Canto Complementario IV	16	32	2	160533
		<b>SUBTOTAL</b>	<b>224</b>	<b>320</b>	<b>24</b>	

**NOTA:**

*Las horas de práctica de las asignaturas de: Historia de la Música en el Perú y Especialidad VI, se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.*

**SEPTIMO CICLO**

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
VII	160540	Armonía II	32	32	3	160534
	160541	Contrapunto I	32	32	3	Ning.
	160542	Práctica Vocal, de Dirección, Correpetición y Acompañamiento I (Grupal)	32	32	3	160536
	160543	Especialidad VII	48	64	5	160537
	160544	Taller de Orquesta VII	32	32	3	160538
	160545	Metodología de la Investigación	32	32	3	Ning
	160546	Lectura de Partituras I	16	32	2	160539
		<b>SUBTOTAL</b>	<b>224</b>	<b>256</b>	<b>22</b>	

**NOTA:**

*Las horas de práctica de la asignatura de: Especialidad VII, se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.*

**OCTAVO CICLO**

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
VIII	160547	Armonía III	32	32	3	160540
	160548	Contrapunto II	32	32	3	160541
	160549	Práctica Vocal, de Dirección, Correpetición y Acompañamiento II (Grupal)	32	32	3	160542
	160550	Especialidad VIII	48	64	5	160543
	160551	Taller de Orquesta VIII	32	32	3	160544
	160552	Estética	32	32	3	Ning.
	160553	Lectura de Partituras II	16	32	2	160546
		<b>SUBTOTAL</b>	<b>224</b>	<b>256</b>	<b>22</b>	

**NOTA:**

*Las horas de práctica de la asignatura de: Especialidad VIII, se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.*

**NOVENO CICLO**

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
IX	160554	Análisis de las Formas Musicales I	32	64	4	160547
	160555	Arreglos de Especialidad	32	64	4	Ning
	160556	Didáctica Musical I	32	64	4	Ning
	160557	Práctica Vocal, de Dirección, Correpetición y Acompañamiento III (Grupal)	32	32	3	160549
	160558	Especialidad IX	48	32	4	160550
	160559	Taller de Orquesta IX	32	32	3	160551
		<b>SUBTOTAL</b>	<b>208</b>	<b>288</b>	<b>22</b>	

**NOTA:**

**Las horas de práctica de la asignatura de: Análisis de las Formas Musicales I, Arreglos de Especialidad, Didáctica Musical I y Especialidad IX, se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.**

**DÉCIMO CICLO**

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
X	160560	Análisis de las Formas Musicales II	32	32	3	160554
	160561	Didáctica Musical II	32	32	3	160556
	160562	Práctica Vocal, de Dirección, Correpetición y Acompañamiento IV (Grupal)	32	32	3	160557
	160563	Especialidad X	48	32	4	160558
	160564	Taller de Orquesta IX	32	32	3	Ning.
	160565	Seminario de Tesis	48	32	4	***
	*	<b>Curso Electivo</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>2</b>	<b>Ning</b>
		<b>SUBTOTAL</b>	<b>256</b>	<b>224</b>	<b>23</b>	

**NOTA:**

**Las horas de práctica de la asignatura de: Didáctica Musical II y Especialidad X, se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.**

**RESUMEN:**

<b>ASIGNATURAS ELECTIVAS</b>	
Composición Básica	
Instrumentación Básica	
Técnica de Dirección	

<b>DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS POR TIPO DE ASIGNATURA</b>	
<b>CRÉDITOS OBLIGATORIOS:</b>	<b>223</b>
<b>CRÉDITOS ELECTIVOS:</b>	<b>6</b>

<b>NÚMERO DE ASIGNATURAS POR ÁREA CURRICULAR</b>	
<b>CURSOS DE FORMACION GENERAL</b>	<b>20</b>
<b>CURSOS ESPECÍFICOS</b>	<b>47</b>

<b>NÚMERO DE CRÉDITOS POR ÁREA CURRICULAR</b>	
<b>CURSOS DE FORMACION GENERAL</b>	<b>61</b>
<b>CURSOS ESPECÍFICOS</b>	<b>168</b>