

PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN, DIRECCIÓN E INTERPRETACION MUSICAL.

MENCION EN TROMPETA

PRIMER CICLO

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
I	161101	Teoría de la Música y Solfeo I	32	32	3	Ning.
	161102	Historia de la Música Universal I	32	32	3	Ning.
	161103	Práctica Coral I	32	32	3	Ning.
	161104	Especialidad I	48	128	7	Ning.
	161105	Taller de Orquesta I	32	32	3	Ning.
	161106	Idioma Italiano I	32	32	3	Ning.
			SUBTOTAL	208	288	22

NOTA:

Las horas de práctica de las asignaturas de: Historia de la Música Universal I, Especialidad I e Idioma Italiano I, se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.

SEGUNDO CICLO

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
II	161107	Teoría de la Música y Solfeo II	32	32	3	161101
	161108	Historia de la Música Universal II	32	32	3	161102
	161109	Práctica Coral II	32	32	3	161103
	161110	Especialidad II	48	128	7	161104
	161111	Taller de Orquesta II	32	32	3	161105
	161112	Idioma Italiano II	32	32	3	161106
			SUBTOTAL	208	288	22

NOTA:

Las horas de práctica de las asignaturas de: Historia de la Música Universal II, Especialidad II e Idioma Italiano II se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.

TERCER CICLO

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
III	161113	Teoría de la Música y Solfeo III	32	32	3	161107
	161114	Historia de la Música Universal III	32	32	3	161108
	161115	Práctica Coral III	32	32	3	161109
	161116	Especialidad III	48	128	7	161110
	161117	Pedagogía I	32	32	3	Ning.
	161118	Taller de Orquesta III	32	32	3	161111
	161119	Piano Complementario I	16	32	2	Ning.
		SUBTOTAL		224	320	24

NOTA:

Las horas de práctica de las asignaturas de: Historia de la Música Universal III , Especialidad III y Pedagogía I, se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.

CUARTO CICLO

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
IV	161120	Teoría de la Música y Solfeo IV	32	32	3	161113
	161121	Historia de la Música Universal IV	32	32	3	161114
	161122	Práctica Coral IV	32	32	3	161115
	161123	Especialidad IV	48	128	7	161116
	161124	Pedagogía II	32	32	3	161117
	161125	Taller de Orquesta IV	32	32	3	161118
	161126	Piano Complementario II	16	32	2	161119
		SUBTOTAL		224	320	24

NOTA:

Las horas de práctica de las asignaturas de: Historia de la Música Universal IV , Especialidad IV y Pedagogía II, se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.

QUINTO CICLO

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
V	161127	Teoría de la Música y Solfeo V	32	32	3	161120
	161128	Historia de la Música Universal V	32	32	3	161121
	161129	Práctica Vocal y de Acompañamiento I	32	32	3	161122
	161130	Especialidad V	48	128	7	161123
	161131	Psicología Artística	32	32	3	161124
	161132	Taller de Orquesta V	32	32	3	161125
	161133	Piano Complementario III	32	32	2	161126
		SUBTOTAL	224	320	24	

NOTA:

Las horas de práctica de las asignaturas de: Historia de la Música Universal V, Especialidad V y Psicología Artística, se trabajarán en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.

SEXTO CICLO

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
VI	161134	Armonía I	32	32	3	161127
	161135	Historia de la Música en el Perú	32	32	3	161128
	161136	Práctica Vocal y de Acompañamiento II	32	32	3	161129
	161137	Especialidad VI	48	128	7	161130
	*	Curso Electivo	32	32	3	Ning.
	161138	Taller de Orquesta VI	32	32	3	161132
	161139	Piano Complementario IV	16	32	2	161133
		SUBTOTAL	224	320	24	

NOTA:

Las horas de práctica de las asignaturas de: Historia de la Música en el Perú y Especialidad VI, se trabajarán en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.

SEPTIMO CICLO

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
VII	161140	Armonía II	32	32	3	161134
	161141	Contrapunto I	32	32	3	Ning.
	161142	Práctica Vocal, de Dirección, Correpetición y Acompañamiento I (Grupal)	32	32	3	161136
	161143	Especialidad VII	48	64	5	161137
	161144	Taller de Orquesta VII	32	32	3	161138
	161145	Metodología de la Investigación	32	32	3	Ning
	161146	Lectura de Partituras I	16	32	2	161139
		SUBTOTAL	224	256	22	

NOTA:

Las horas de práctica de la asignatura de: Especialidad VII, se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.

OCTAVO CICLO

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
VIII	161147	Armonía III	32	32	3	161140
	161148	Contrapunto II	32	32	3	161141
	161149	Práctica Vocal, de Dirección, Correpetición y Acompañamiento II (Grupal)	32	32	3	161142
	161150	Especialidad VIII	48	64	5	161143
	161151	Taller de Orquesta VIII	32	32	3	161144
	161152	Estética	32	32	3	Ning.
	161153	Lectura de Partituras II	16	32	2	161146
		SUBTOTAL	224	256	22	

NOTA:

Las horas de práctica de la asignatura de: Especialidad VIII, se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.

NOVENO CICLO

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
IX	161154	Análisis de las Formas Musicales I	32	64	4	161147
	161155	Arreglos de Especialidad	32	64	4	Ning
	161156	Didáctica Musical I	32	64	4	Ning
	161157	Práctica Vocal, de Dirección, Correpetición y Acompañamiento III (Grupal)	32	32	3	161149
	161158	Especialidad IX	48	32	4	161150
	161159	Taller de Orquesta IX	32	32	3	161151
		SUBTOTAL	208	288	22	

NOTA:

Las horas de práctica de la asignatura de: Análisis de las Formas Musicales I, Arreglos de Especialidad, Didáctica Musical I y Especialidad IX, se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.

DÉCIMO CICLO

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
X	161160	Análisis de las Formas Musicales II	32	32	3	161154
	161161	Didáctica Musical II	32	32	3	161156
	161162	Práctica Vocal, de Dirección, Correpetición y Acompañamiento IV (Grupal)	32	32	3	161157
	161163	Especialidad X	48	32	4	161158
	161164	Taller de Orquesta IX	32	32	3	Ning.
	161165	Seminario de Tesis	48	32	4	***
	*	Curso Electivo	32	32	2	Ning
		SUBTOTAL	256	224	23	

NOTA:

Las horas de práctica de la asignatura de: Didáctica Musical II y Especialidad X, se trabajaran en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.

RESUMEN:

ASIGNATURAS ELECTIVAS	
Composición Básica	
Instrumentación Básica	
Técnica de Dirección	

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS POR TIPO DE ASIGNATURA	
CRÉDITOS OBLIGATORIOS:	223
CRÉDITOS ELECTIVOS:	6

NÚMERO DE ASIGNATURAS POR ÁREA CURRICULAR	
CURSOS DE FORMACION GENERAL	20
CURSOS ESPECÍFICOS	47

NÚMERO DE CRÉDITOS POR ÁREA CURRICULAR	
CURSOS DE FORMACION GENERAL	61
CURSOS ESPECÍFICOS	168