

GUÍA DE PLAN DE REDACCIÓN

Concepto de Redacción:

Redactar es poner por escrito lo que se quiere comunicar. Para que exista una eficaz comunicación, se debe hacer buen uso de los signos ortográficos, organizar adecuadamente el texto y emplear un estilo conveniente a las características del ejercicio. En el ítem de Plan de Redacción, interesa especialmente la organización del texto, que será materia de estudio a continuación.

Organización textual

Todo texto, para ser comprensible, debe tener organización, un orden de desarrollo de las ideas. Dicho orden responde a los principios de la lógica y debe cumplir con ciertas cualidades, como son: coherencia, precisión, concisión y claridad. Además, está determinado por el estilo y la finalidad que el emisor se propone al redactar, por ejemplo, describir un tema, analizar un problema, explicar una situación, etc.

Existen distintas maneras de organizar la información:

1. Orden lógico

La lógica señala que las cosas deben tener un principio, un medio y un fin, es por esto que la estructura básica ideal de todo texto será aquella que presente:

A. Introducción

Es la parte inicial de un texto y comprende:

- Información más amplia que el tema planteado en el título.
- Presentación y delimitación del tema.

B. Desarrollo

Es la parte del texto que expone (define, caracteriza, explica, argumenta, describe, analiza, narra, informa, etc.) el tema, organizando la información de acuerdo a un plan de redacción determinado por la finalidad que se persigue al redactar.

C. Conclusión

Es la parte final del texto. En ella se señala lo siguiente:

- Recapitulación o síntesis del tema.
- Soluciones.
- Recomendaciones.
- Proyecciones.

Ejemplo: "El estrés"

1. Es una característica de la sociedad actual.
2. No es una enfermedad, sino una inadecuación entre las expectativas y la realidad.
3. El concepto de estrés alude a la manera de reaccionar física y emocionalmente frente a las circunstancias difíciles que plantea la vida.
4. Las alteraciones, irritabilidad, ansiedad, agresividad, sudoración, son manifestaciones del estrés.
5. No existe tratamiento para el estrés, a excepción de ciertas reglas básicas, como trabajar menos y descansar más.

2. Orden Lineal

Las ideas contenidas en los enunciados se ordenan siguiendo una dirección.

- a) Espacial: en una ubicación se seguirá el siguiente orden: norte-sur, arriba-abajo, continente-país, país-regiones, región-provincia, etc.

Ejemplo: "¿Dónde vives?"

1. Vía Láctea.
2. Tierra.
3. América.
4. Santiago.
5. Calle Los Trovadores.

- b) Temporal: en los diversos momentos de un suceso o en el desarrollo de una acción, se seguirá el siguiente orden: pasado-presente-futuro, antes-ahora-después, nacimiento-vida-muerte, etc.

Ejemplo: "Restauración de Angkor"

1. Angkor Vat, obra del rey Suryavarman II.
2. A mediados del siglo XV, Angkor en manos de guerreros thai.
3. Descubrimiento de los templos en el siglo XVII, por un viajero portugués.
4. Angkor, deteriorado por efectos de la guerra y la naturaleza.
5. Desde comienzos de siglo hasta 1972, restauración de Angkor, por los franceses.
6. Con auspicios de la UNESCO, nueva restauración de los templos.

c) Causal: dada una situación o idea, ésta se explicará desde sus causas (orígenes, motivos, principios, fuentes, antecedentes, procedencia, etc.) hasta sus consecuencias (efectos, secuelas, derivaciones, resultados, etc.) inmediatas y luego mediatas.

Ejemplo: "La espada de Damocles"

1. Damocles, adulador cortesano de Dionisio el Viejo, tirano de Siracusa.
2. Grandes alabanzas de Damocles a Dionisio por su poder, riqueza y felicidad.
3. Molestia del gobernante y propósito de castigar al cortesano.
4. Damocles se sienta en el trono y disfruta un momento del poder.
5. Terror de Damocles: sobre el trono pende una espada, símbolo de los peligros que acompañan al gobernante.

d) Proceso: se organiza la información, siguiendo los distintos pasos de un fenómeno natural o de un procedimiento de fabricación, construcción, desarrollo, etc.

Ejemplo: "La industria del cuero y de las pieles"

1. Se utilizan pieles de animales.
2. Se introducen en depósitos de cal para pelarlas.
3. Ya limpias, las pieles se llevan a baños especiales para que se hinchen y penetren en ellas las materias curtientes.
4. Curtidas las pieles, se cuelgan para que se sequen.
5. Las pieles son golpeadas o planchadas, pulidas, engrasadas o teñidas, y se envían a las fábricas o peleterías.

3. Orden deductivo

La deducción es el método por el cual se procede lógicamente de lo general a lo particular. Existen los siguientes órdenes deductivos:

A. Tema - Subtema:

Se inicia con la idea más amplia, la cual puede presentar, abarcar o delimitar el tema planteado en el título, para luego ir particularizando la información hasta concluir con un aspecto de él.

Ejemplo: "Nueva radioterapia"

1. La radiación: un tratamiento para el cáncer.
2. Un nuevo método de radiación: la terapia de protones.
3. La técnica: concentración de la energía de los protones en un solo sitio.
4. Las dosis de radiación, más altas y eficaces que las del tratamiento con rayos X.
5. Posibles usos en cánceres extendidos o ramificados.

B. Idea abstracta - Idea concreta:

Se presenta una idea abstracta, compleja, para llegar a ideas concretas, simples, que constituyen partes del todo, concluyendo con ejemplos que se organizan de la variedad a la unidad.

Ejemplo: "El amor"

1. Sentimiento que ha despertado la curiosidad del hombre durante siglos.
2. Distintos tipos de amor.
3. Amor maternal: el más profundo.
4. El amor de pareja, más que profundo, parece ser conflictivo.

C. Concepto - Características:

Se define un concepto y luego se analizan sus características.

Ejemplo: "El tapir, otro animal en extinción"

1. Perisodáctilo pariente lejano del caballo, oriundo del Oeste de Asia, que emigró a América hace 2 millones de años.
2. Cuerpo robusto con forma de torpedo, miembros cortos y fuertes, capaz de romper la espesura selvática,

- impenetrable para otras especies.
3. Buenos nadadores, se bañan por placer y atraviesan ríos y lagunas para escapar.
 4. Es un ejemplo de adaptación al medio selvático junto con el pécarí y el capibara, de especies diferentes y formas muy parecidas.
 5. Su piel durísima lo hace muy codiciado y está a punto de extinguirse.

D. Constatación de un hecho - Proyecciones:

Se identifica un hecho en la realidad y luego se señalan las proyecciones que puede tener en su desarrollo futuro.

Ejemplo: "El yogur"

1. Es un alimento muy completo.
2. Así lo confirman los estudios de empresas alimenticias.
3. Probablemente esto aumentará la producción y el consumo.
4. Esto determinará una disminución en el precio, aumentando su adquisición en los sectores de bajos ingresos.

E. Planteamiento de un problema - Soluciones y/o recomendaciones:

A partir de un problema se analizan sus consecuencias para proponer sus posibles soluciones y/o algunas recomendaciones.

Ejemplo: "Un problema actual"

1. El precio de la contaminación.
2. Costos económicos, sociales y ecológicos.
3. Los movimientos de acción ecológica.
4. Estrategias para un equilibrio ecológico.
5. El reciclaje de los productos.

4. Orden descriptivo

Existen distintos modos de organizar la información en una descripción:

4.1. De lo más evidente a lo menos evidente

La información se organiza desde lo que se percibe inmediatamente hasta lo menos notorio.

Ejemplo: "La habitación"

1. La gran habitación estaba completamente cambiada.
2. Habían pintado celeste el techo.
3. Las paredes estaban cubiertas de un papel que semejava un enrejado.
4. Por él trepaban enredaderas en flor.
5. Pájaros y mariposas volaban entre las flores.
6. Ahora presentaba el aspecto de un jardín.

4.2. De lo objetivo a lo subjetivo

Se inicia la descripción con las características que son comunes a todos los observadores para terminar con las apreciaciones personales.

Ejemplo: "El hombre"

1. Era un hombre vestido con un traje de terciopelo negro, cortado a la moda española.
2. Su pálido rostro contrastaba con el color rojo de sus labios.
3. Sobre sus ojos caían los pesados párpados.
4. Parecía cansado y movía, con gesto indiferente, su bastón.

4.3. De lo esencial a lo secundario

Los enunciados se ordenan a partir de lo más relevante (que corresponde a la esencia de lo descrito) para terminar con lo irrelevante o secundario. Implica jerarquizar la información.

Ejemplo: "La mariposa"

1. Es un insecto de alas de colores brillantes y llamativos.
2. Su reproducción es por huevos que deposita dos veces al año.
3. Su metamorfosis comprende tres fases: la oruga, la crisálida y la mariposa adulta.
4. La mayoría de las mariposas son muy perjudiciales, pues sus larvas u orugas dañan las plantas cultivadas.
5. Durante la primavera se la puede contemplar revoloteando entre las flores.

4.4. Geográfico

En este caso, la información corresponde a las características físicas y/o políticas de un continente, país, región, etc. Se debe iniciar con aquellos datos que describen la totalidad del lugar hasta aquellos que lo caracterizan en aspectos más puntuales o menos generales.

Ejemplo: "España"

1. Ocupa el 85% de la Península Ibérica, los archipiélagos de las Baleares y de Canarias, algunas islas frente a las costas de Marruecos y la Provincia de Sahara.
2. Su capital es Madrid.
3. El idioma oficial es el español. Además se habla catalán, gallego, vascuence y otros dialectos.
4. La religión que profesa la mayoría de su población es la católica.

4.5. Físico

Esta modalidad corresponde a la descripción de personajes, la que puede presentar dos posibilidades:

A) Descripción física: En estos casos se puede escoger el orden lineal-espacial (de arriba hacia abajo) o de lo más evidente a lo menos evidente.

Ejemplo: "Retrato de Cristo"

1. Tenía Jesús un rostro especial.
2. El cabello algo rubio, no muy espeso y un poco rizado.
3. Las cejas ligeramente arqueadas.
4. Sus ojos eran de color aceituna.
5. Tenía la nariz recta, la barba rubia y medianamente larga.

B) Descripción psicológica: se inicia con las características más esenciales hasta llegar a aquellas que son accidentales o percibidas subjetivamente por el personaje o un tercer sujeto.

Ejemplo: "Pedro"

1. Pedro es un muchacho serio, de pocas palabras y bastante retraído.
2. Siempre está pensativo.
3. Su mirada refleja un hondo pesar.
4. Sonríe pocas veces.
5. Algunos lo consideran un buen amigo.

5. Orden clasificatorio

En toda clasificación, se procederá del género (clasificación más amplia que se puede hacer de una materia), tipo o clase, a la especie o parte.

Ejemplo: "Clima polar"

1. Los tipos de clima son tres: cálidos, templados y fríos.
2. El clima polar es una clase de clima frío.
3. El clima polar tiene una temperatura máxima inferior a 10 grados C.
4. El norte de Canadá tiene un clima polar.

6. Orden del método científico

En las ciencias se emplea un método especial cuyos pasos son:

1. Realizar una observación.
2. Plantear una hipótesis.
3. Experimentar.
4. Confirmar o refutar la hipótesis.
5. Establecer una ley.

Ejemplo: "La ley de Newton"

1. Newton estaba sentado al pie de un árbol, cuando le cayó una manzana en la cabeza.
2. Newton pensó que debía existir una fuerza que atrajera los cuerpos hacia la Tierra.
3. Realizó diversos experimentos, midiendo la fuerza que hacía caer los cuerpos.
4. Confirmó su reflexión.
5. Así nació la ley de gravitación universal.

EJERCICIOS

I. Verdadero o Falso. Indica si son verdaderas o falsas las proposiciones que aparecen a continuación.

1. ____ Lo particular debe expresarse antes de lo general.
2. ____ Si existe una clasificación donde aparece el género y la especie, primero se hablará de la especie para, luego, llegar al género.
3. ____ El orden temporal es: pasado-presente- futuro.
4. ____ Los efectos o consecuencias de algo deben señalarse antes de las causas que los producen.
5. ____ Las soluciones y/o recomendaciones de un problema deben plantearse después del problema mismo.
6. ____ El origen de algo es posterior a su estado actual.
7. ____ El concepto debe preceder a las características.
8. ____ Las opiniones personales son previas a los juicios fundados.
9. ____ Una de las formas de organizar la información en la descripción es ir de lo objetivo a lo subjetivo.
10. ____ En la conclusión del orden lógico se analiza el tema.

II. Titulación, identificación y recomposición. Titule e identifique el tipo de orden que rige los siguientes enunciados y ordénelos

A. " _____ " .

1. La protección natural no basta.
2. La piel se autoprotege produciendo más melanina para absorber las radiaciones UV.
3. Uso de protectores solares.
4. Los rayos solares penetran en la piel.

Tipo de orden: _____

Orden: _____

B. " _____ " .

1. Su rugido es espantoso.
2. Es un animal nocturno.
3. El león es un mamífero carnívoro.
4. Posee gran fuerza y agilidad.

Tipo de orden: _____

Orden: _____

C. " _____ " .

1. Las nociones de tiempo y de espacio, el concepto, el número y la medida, el orden y el encadenamiento según leyes.
2. Su obra primera es la formación del campo de conciencia, la producción de un universo mental.
3. La inteligencia es perpetua invención.
4. La inteligencia se crea a sí misma mientras se constituye por cada uno de sus pasos.
5. Para esa tarea, la inteligencia forja sus herramientas espirituales.

Tipo de orden: _____

Orden: _____

D. " _____ " .

1. Nació en Bruselas en 1872.
2. A los nueve años, regresó con sus padres a París.
3. Jorge Eugenio Fayet, poeta francés.
4. Murió en París, en 1933, atropellado por un camión.
5. Ocupó un cargo en la Prefectura del Sena hasta 1932.

Tipo de orden: _____

Orden: _____

E. " _____ " .

1. En la etapa mágica el hombre se siente desamparado frente a las fuerzas de la naturaleza.
2. La etapa religiosa se destaca por el carácter ritual presente en el lenguaje.

3. En la historia precolombina se entremezclan tres concepciones de mundo: mágica, religiosa e histórica.
4. La etapa histórica da testimonio de la destrucción de su cultura en mano de los conquistadores.

Tipo de orden: _____

Orden: _____

III. Clasificación y recomposición. Lea los siguientes enunciados, clasifíquelos de acuerdo al título propuesto y ordénelos lógicamente.

1. Las primeras catedrales románicas.
2. Murió en Madrid, en 1616.
3. Climas: mediterráneo, tropical, ecuatorial, desértico.
4. El románico en España.
5. Vigila el cumplimiento de las obligaciones de sus siervos.
6. Continente negro.
7. Fue inventado en China unos cien años antes de nuestra era.
8. Su obra más representativa: "El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha".
9. Los procedimientos básicos de fabricación no han cambiado mucho.
10. Elementos del arte románico.
11. Recolecta hombres para la guerra.
12. Superficie 30.500.000 km².
13. Tuvo su origen en la operación de remojar y batir trapos en el río.
14. Gobierna un feudo.
15. Célebre escritor español.
16. El papel se difundió por todo el mundo durante la Edad Media.
17. Aparición del arte románico.
18. Nació en Alcalá de Henares, en 1547.
19. Población: 390 millones de habitantes.
20. Es una lámina fibrosa que se forma sobre una fina trama suspendida sobre el agua.
21. Cultores españoles del arte románico.
22. Grandes ríos: Nilo, Congo y Níger.
23. Protege a la gente de su feudo.
24. Su última obra: "Los trabajos de Persiles y Segismunda."
25. El señor y sus hombres marchan a la guerra.

- | | | |
|------------------------|---|-------|
| 1. AFRICA | : | _____ |
| 2. EL SEÑOR FEUDAL | : | _____ |
| 3. EL ARTE ROMANICO | : | _____ |
| 4. MIGUEL DE CERVANTES | : | _____ |
| 5. EL PAPEL | : | _____ |

EJERCICIOS DE APLICACIÓN DEL PLAN DE REDACCIÓN

Frente a los ejercicios planteados, encierre en un círculo la alternativa correcta.

1. "Santa Teresa de los Andes"

1. A los 19 años ingresa a las Carmelitas de los Andes.
2. Siendo niña hablaba con Dios.
3. Fue canonizada en Roma en 1993.
4. Fallecía el 12 de Abril de 1920.
5. Es la primera santa chilena.

- A) 5- 1- 2- 4- 3 B) 2- 5- 1- 3- 4 C) 5- 2- 1- 4- 3 D) 2- 5- 3- 1- 4 E) 5- 2- 1- 3- 4

2. "Los Pehuenches"

1. Pueblo nómada por razones climáticas y de comercio.
2. Se dedicaron a la caza del guanaco.
3. Sus armas eran los arcos, las flechas y las boleadoras.
4. Ubicación Geográfica: región cordillerana desde la cuenca del río Maule hasta la región de Chiloé.
5. Eran altos, musculosos, ojos hundidos y faz cuadrada.

- A) 1- 5- 2- 3- 4 B) 2- 1- 5- 3- 4 C) 1- 4- 5- 2- 3 D) 4- 5- 1- 2- 3 E) 5- 1- 2- 3- 4

3. "La Isla de Chiloé"

1. Mitología e historia chilota.
2. Los diversos aspectos de la isla.
3. Ubicación geográfica de la isla.
4. Características de sus habitantes.
5. El Trauco: personaje mítico más popular de Chiloé.

- A) 3- 4- 2- 5- 1 B) 2- 4- 3- 1- 5 C) 3- 4- 2- 1- 5 D) 3- 2- 4- 1- 5 E) 2- 5- 4- 3- 1

4. "La Pincoya"

1. De ella depende la abundancia o escasez de los mariscos, en las playas y de los peces en los canales de Chiloé.
2. Se presenta vistiendo un maravilloso traje de lazos de sargazo y un cinturón de huiro.
3. Es la diosa que personifica la fertilidad de las especies marinas.
4. Si baila mirando hacia los cerros de la costa, las playas se vuelven estériles.
5. Si baila mirando hacia el mar y termina la danza sembrando mariscos, augura abundancias.

- A) 1- 2- 3- 4- 5 B) 3- 1- 5- 4- 2 C) 2- 3- 1- 5- 4 D) 3- 2- 1- 5- 4 E) 3- 1- 2- 4- 5

5. "Alpes"

1. Se divide en tres secciones principales" Alpes Occidentales, Centrales o Helvéticos y Orientales o Austríacos.
2. Se extiende desde el Mediterráneo hasta las proximidades de Viena.
3. Es la cadena de montañas más elevada de Europa.
4. Los Alpes son franqueables por numerosos puntos, gracias a valles profundos y a las obras de ingeniería como los túneles de San Gotardo, Simplón y Monte Blanco.
5. Manfield es una pequeña y linda ciudad suiza, al pie de las montañas alpinas.

- A) 3- 2- 4- 1- 5 B) 1- 3- 4- 2- 5 C) 3- 2- 1- 4- 5 D) 2- 1- 3- 4- 5 E) 3- 1- 2- 4- 5

6. "Un anuncio"

1. Usted está cansado de gastar tanto.
2. Esperamos su visita.
3. Nuestros precios son más convenientes.
4. Espera una solución a su problema.
5. Y la atención es la adecuada.

- A) 4- 1- 5- 3- 2 B) 1- 4- 3- 5- 2 C) 3- 5- 2- 1- 4 D) 2- 1- 4- 3- 5 E) 3- 5- 1- 4- 2

7. "Simone de Beauvoir"

1. Simone de Beauvoir nació en París el 9 de enero de 1908.
2. Como estudiante en la Escuela Normal y en la Sorbonne, conocerá a J.P. Sartre.
3. A través de su creación literaria, Simone de Beauvoir ha dejado entrever mucho de su propia vida.
4. Escritora francesa contemporánea y una de las más activas participantes de los movimientos liberacionistas de la mujer.
5. Algunas de sus obras autobiográficas son: Memorias de una joven formal, La Plenitud de la vida, La fuerza de las cosas, Final de cuentos.

- A) 1- 2- 3- 4- 5 B) 1- 3- 5- 2- 4 C) 4- 1- 2- 3- 5 D) 1- 4- 2- 3- 5 E) 1- 2- 3- 5- 4

8. "Doraselva"

1. Doraselva es una república imaginaria de Latinoamérica.
2. Es pequeña y está en vías de desarrollo.
3. Su capital es una ciudad hermosa llamada Dora.
4. En el centro del país hay una región de selva tropical.

- A) 2- 3- 4- 1 B) 1- 2- 3- 4 C) 1- 4- 2- 3 D) 2- 1- 3- 4 E) 2- 4- 3- 1

9. "Islandia"

1. Tiene un área de 103.000 kms.
2. En el año 1972, poseía una población de 210.000 habitantes.
3. Los dos volcanes más importantes son: Hecla y Askja.
4. La República de Islandia se encuentra en el Atlántico Norte, al Sur Este de Groenlandia.

- A) 3- 4- 2- 1 B) 1- 4- 2- 3 C) 4- 2- 1- 3 D) 2- 4- 3- 1 E) 4- 1- 2- 3

10. "La aeronáutica"

1. En 1903 se realizó el primer vuelo a motor, por los hermanos Wright.
2. En 1783 se construyó el primer globo (globo montgolfier).
3. Ciencia que trata de la navegación por aire.
4. Se distinguen en ella aparatos más ligeros que el aire (globos, dirigibles) y más pesados que el mismo (aviones).
5. Tecnológicamente comprende la construcción, prueba y empleo de aeronaves y la organización de tierra, aeropuerto, hangares, talleres, radio, etc.

- A) 3- 4- 2- 1- 5 B) 3- 5- 4- 2- 1 C) 5- 3- 4- 2- 1 D) 4- 3- 2- 1- 5 E) 3- 4- 5- 2- 1