



Mag. María Llontop

Plan de redacción

Objetivo de la clase:

Conocer y ejercitar los criterios de ordenación



Se deben aplicar tres aspectos teóricos para resolver un plan de redacción

Estructura de un texto

Indicios lingüísticos

criterios de ordenación

Recordemos que

Estructura lógica de las ideas:

Introducción	Desarrollo	Conclusión
Anuncia el tema Presenta el problema Plantea la interrogante	Explica y analiza el tema de acuerdo con un criterio	Sintetiza las ideas fundamentales Formula la solución Responde la interrogante

Lo básico:

Los recursos que nos permiten identificar el orden de los enunciados sin conocer todavía los criterios de ordenación son:

- 1) Título: presenta la intencionalidad comunicativa de los enunciados y el tema del cual se va a hablar, por el cual estableceremos cómo debieran ir ordenados los enunciados (en muchos casos)

2) Indicios lingüísticos: son la forma en que se presenta la información en cada enunciado. Permiten lograr la unidad temática, porque los enunciados tratan de un mismo asunto que progresa, o se desarrolla, según los nuevos datos que aporte cada uno de ellos (coherencia) y permiten distinguir elementos que conecten un enunciado con otro (cohesión). Los recursos que permiten la cohesión, son: Pronombres personales, desinencias verbales, conectores y otros nexos.

Indicios lingüísticos

- (1) La palabra psicología fue empleada por primera vez por Gloekel
- (2) Aunque algunos aseguran que anteriormente lo hizo Melancton

Aunque establece una oposición entre enunciados. El orden entonces es (1) y (2)

Indicios lingüísticos

“El provinciano en la capital”

- I. La ciudad acoge con frialdad y desconfianza la inexperiencia y los sueños del joven.
- II. Sus ambiciones se estrellan contra su escasez pecuniaria.
- III. Un joven tímido llega a la capital para cursar estudios superiores.
- IV. Su inteligencia le permite superar los escollos y llegar a destacarse en todos los planos.
- V. Martín Rivas: héroe novelesco, símbolo del provinciano que triunfa.

- A) III – I – II – IV – V
- B) I – II – III – IV – V
- C) III – V – I – II – IV
- D) I – II – III – V – IV
- E) III – II – I – IV – V

Criterios de ordenación

Son “moldes” que nos sirven para identificar la estructura lógica de los enunciados, pero no hay una estructura fija que nos resuelva este ítem.

Conoceremos las clasificaciones de criterios de ordenación:

1) Orden Lógico

a) Introducción

Información más amplia que el tema planteado en el título.
Presentación y delimitación del tema.

b) Desarrollo

Es la parte del texto que expone (define, caracteriza, explica, argumenta, describe, analiza, narra, informa, etc.) el tema, organizando la información de acuerdo a un plan de redacción determinado por la finalidad que se persigue al redactar.

c) Conclusión

Recapitulación o síntesis del tema

Soluciones

Recomendaciones

Proyecciones

Orden lógico- Ejemplo

"El estrés"

- *Es una característica de la sociedad actual*
- *No es una enfermedad, sino una inadecuación entre las expectativas y la realidad.*
- *El concepto de estrés alude a la manera de reaccionar física y emocionalmente frente a las circunstancias difíciles que plantea la vida.*
- *Las alteraciones, irritabilidad, ansiedad, agresividad, sudoración, son manifestaciones del estrés.*
- *No existe tratamiento para el estrés, a excepción de ciertas reglas básicas, como trabajar menos y descansar más.*

2. Orden deductivo

Se procede lógicamente de lo general a lo particular. Existen los siguientes órdenes deductivos:

- A. Tema-Subtema
- B. Idea abstracta-Idea concreta
- C. Concepto-Características
- D. Constatación de un hecho-Proyecciones
- E. Planteamiento de un problema-Soluciones y/o recomendaciones

Orden deductivo

a) Tema-Subtema

Idea más amplia del tema-> información particular

"Nueva radioterapia"

La radiación: un tratamiento para el cáncer.

Un nuevo método de radiación: la terapia de protones.

La técnica: concentración de la energía de los protones en un solo sitio.

La dosis de radiación, más altas y eficaces que las del tratamiento con rayos X.

Posibles usos en cánceres extendidos o ramificados.

Orden deductivo

b) Idea abstracta -> Idea concreta (ejemplos concretos)

"El amor"

Sentimiento que ha despertado la curiosidad del hombre durante siglos.

Distintos tipos de amor.

Amor maternal: el más profundo.

El amor de pareja, más que profundo, parece ser conflictivo.

Orden deductivo

c) Concepto-características

Definición concepto-> características

"El tapir, otro animal en extinción"

Perisodáctilo pariente lejano del caballo, oriundo del Oeste de Asia, que emigró a América hace dos millones de años.

Cuerpo robusto con forma de torpedo, miembros cortos y fuertes, capaz de romper la espesura selvática, impenetrable para otras especies.

Buenos nadadores, se bañan por placer y atraviesan ríos y lagunas para escapar.

Es un ejemplo de adaptación al medio selvático junto al pécarí y el capibara, de especies diferentes y formas muy parecidas.

Su piel durísima lo hace muy codiciado y está a punto de extinguirse.

Orden deductivo

d) Constatación de un hecho – proyecciones
Hecho en la realidad-> futuro de ese hecho

"El yogur"

Es un alimento muy completo.

Así lo confirman los estudios de empresas alimenticias.

*Probablemente esto aumentará la producción y el
consumo.*

*Esto determinará una disminución en el precio,
aumentando su adquisición en los sectores de bajos
ingresos.*

Orden deductivo

e) Planteamiento de un problema – Soluciones y/o recomendaciones
Problema->consecuencias->soluciones

“Un problema actual”

El precio de la contaminación.

Costos económicos, sociales y ecológicos.

Los movimientos de acción ecológica.

Estrategias para un equilibrio ecológico.

El reciclaje de los productos.

3. Orden descriptivo

Modos de organizar la información

- a) De lo más evidente a lo menos evidente
- b) De lo objetivo a lo subjetivo
- c) De lo esencial a lo secundario

Descripción

a) Lo más evidente a lo menos evidente

“La habitación”

La gran habitación estaba completamente cambiada.

Habían pintado celeste el techo.

Las paredes estaban cubiertas de un papel que semejaba un enrejado.

Por él trepaban enredaderas en flor.

Pájaros y mariposas volaban entre las flores.

Ahora presentaba el aspecto de un jardín.

Descripción

b) De lo objetivo a lo subjetivo

"El hombre"

Era un hombre vestido con un traje de terciopelo negro, cortado a la moda española.

Su pálido rostro contrastaba con el color rojo de sus labios.

Sobre sus ojos caían los pesados párpados.

Parecía cansado y movía, con gesto indiferente, su bastón.

Descripción

c)De lo esencial a lo secundario

Lo más relevante-> lo irrelevante

"La mariposa"

Es un insecto de alas de colores brillantes y llamativas.

Su reproducción es por huevos que deposita dos veces al año.

Su metamorfosis comprende tres fases: la oruga, la crisálida y la mariposa adulta.

La mayoría de las mariposas son muy perjudiciales, pues sus larvas u orugas dañan las plantas cultivadas.

Durante la primavera se la puede contemplar revoloteando entre las flores.

Algunos lo consideran un buen amigo

Criterios deductivos en la redacción formal

- 1) Idea más amplia que el título (contexto, sin mencionar el título)
- 2) Definición o concepto (verbo ser)
- 3) Origen (cronológico y luego geográfico)
- 4) Causas
- 5) Características generales
- 6) Clasificación o subdivisión del tema
- 7) Comparaciones
- 8) Ejemplos
- 9) Efectos-consecuencias
- 10) Soluciones-recomendaciones o aspectos específicos