



USMP | UNIVERSIDAD
UNIVERSIDAD DE
SAN MARTÍN DE PORRES | INTERNA

Redacción administrativa

Lic. Paola Pinedo García



1

Aspectos gramaticales básicos

Primera sesión



La oración y su orden lógico

- Primero: **el sujeto**
- Segundo: **el verbo**
- Tercero: **el predicado y sus complementos**

¿Por qué es importante **el orden lógico?**

Para dar claridad y evitar confusiones en el significado o en el sentido de la oración. Y para ayudar al lector en la fluidez de su lectura.

Es mejor decir:

El rector dará un día libre a los trabajadores administrativos.

Que:

Un día libre dará el rector a los trabajadores administrativos.



La importancia de la concordancia

- ◉ ¿Qué es la concordancia? Condición gramatical que consiste en la correspondencia o coincidencia entre las propiedades gramaticales de las diferentes palabras que conforman la oración.
- ◉ Sin concordancia se dificulta el entendimiento de una oración. Las ideas quedan huérfanas, gramaticalmente hablando (discordancia).



La importancia de la concordancia

- Debe haber concordancia en **género (masculino-femenino) y número (singular-plural)** en los siguientes elementos de la oración:

El artículo, el verbo y el sujeto:

Es correcto: **Las** profesoras **escriben** bien.

Es incorrecto: La profesoras escriben bien.

&

El sustantivo y sus modificadores (pronombres, adjetivos, etc.):

Es correcto: **Un** alumno **esforzado** aprende rápido.

Es incorrecto: Un alumnos esforzado aprenden rápido.



Concordancia, casos especiales

El verbo “Haber”

Se conjuga siempre en tercera persona singular, nunca en plural, cuando se utiliza en su forma impersonal simple o compuesta. Por lo tanto, no existe el “hubieron”, ni el “habrán”, el “hayan”, o el “han habido”; ni tampoco el “hayan habido” o el “han de haber”:

Hubo muchas personas que no ingresaron al estadio.

No habrá clases mañana.

Sustantivos colectivos

En oraciones con sustantivos referidos a grupos de personas, animales o cosas el verbo debe ir en singular:

Un coro de niños cantó en la ceremonia.



Concordancia, casos especiales

Sustantivos cuantificadores

En oraciones con sustantivos cuantificadores referidos a una pluralidad también el verbo debe ir en singular. Pero si estos cuantificadores van modificados por un sustantivo en plural, es correcta la concordancia tanto en plural como en singular.

La **mayoría** cumplió su deber.

La **mayoría** de los **asistentes bailó** en la fiesta.

La **mayoría** de los **asistentes bailaron** en la fiesta.

La **mitad** de los niños recibió juguetes.

La **mitad** de los niños recibieron juguetes.

Adverbios

No tienen género ni número, por lo tanto, no hay concordancia entre estos y las palabras que modifican (verbos, adjetivos o adverbios).

La botella está **medio** llena.

Luis y Pedro son **demasiado** traviosos.



Las normas ortográficas del español

- En español las palabras están conformadas por sílabas, que pueden ser tónicas o átonas.
- Sílaba tónica es la que lleva la mayor fuerza de voz.
- Sílaba átona es la que no tiene fuerza de voz.
- Para diferenciar sílabas tónicas de átonas, además de la mayor fuerza de voz en la pronunciación, existe la tilde o acento gráfico.



Las normas ortográficas del español

- Son las normas que regulan la escritura correcta.
- Es la parte más compleja de la gramática porque se renueva cada cierto tiempo.
- La más reciente edición de la *Ortografía de la lengua española* se acaba de presentar en diciembre de 2010.
- **Novedades:**
 - “Solo” ya no se tilda en ningún caso.
 - Reemplazo de la *q* por *c* en palabras como *cuórum*,
 - Ya no se tilda la *o* entre cifras.
 - Ya no se tilda guion ni truhan.
 - Los prefijos *ex*, *anti*, *pro*, ahora irán junto a las palabras que modifican (*exalumno*, *antireflejo*, *provida*).



Palabras según el acento

Agudas

Llevan la mayor fuerza de voz en la última sílaba:

Camión, carril, maní, hablar, español.

Graves o llanas

Llevan la mayor fuerza de voz en la penúltima sílaba:

Trompo, peste, azúcar, bruma, trébol, pollo.

Esdrújulas y sobreesdrújulas

Llevan la mayor fuerza de voz en la antepenúltima y trasantepenúltima sílaba, respectivamente:

Cómputo, déspota, lúgubre, recuérdame, envíenselo.



Reglas de acentuación gráfica

Agudas

Llevan tilde cuando terminan en vocal o las consonantes *n* y *s*:

Traición

Durmió

Ciprés

Además

Está. |

|

Graves o llanas

Llevan tilde cuando terminan en cualquier consonante, excepto si terminan en vocales o en las consonantes *n* y *s*:

Néctar

Lápiz

Cárcel

Alférez.

Esdrújulas y sobreesdrújulas

Llevan tilde siempre:

Lógico

Matrícula

Explíquese lo

Tráigamelo.



Reglas de acentuación gráfica, casos especiales

Monosílabas

Por regla general, no llevan tilde, salvo excepciones:

Mí - Mi

Tú - Tu

Más - Mas

Sé - Se

Sí - Si

Té - Te.

Palabras compuestas

Conservan la tilde cuando la segunda palabra lleva tilde:

Antisísmico.

Cuando ambas palabras llevan tilde, se conserva la tilde de la segunda:

Decimoséptimo

Cuando la segunda palabra es un monosílabo y termina en *n* o *s*, la segunda palabra lleva tilde:

Microbús.

Palabras enfáticas

Llevan tilde de acuerdo al contexto:

No sabes cuánto te quiero.

Qué frío hace.

De dónde sacará el dinero que necesita.



Los signos de puntuación

- ◉ Señales de tránsito en una gran carretera de palabras.
- ◉ Marca las pautas, la entonación y organiza las palabras en los textos para facilitar su comprensión y evitar ambigüedades o diferentes interpretaciones, y todo esto a través de signos.
- ◉ **Signos de puntuación:**
 - Coma**; comillas; corchete; dos puntos; signos de interrogación y exclamación; paréntesis; **punto**; puntos suspensivos; **punto y coma**; raya.



La coma

Indica una pausa breve.

- ◉ Separa elementos de una oración. Ej. **Algunos distritos de Lima son San Luis, San Juan de Miraflores, Barranco, El Agustino y Los Olivos.**
- ◉ Por regla general, se escribe antes y entre las conjunciones, enlaces y adverbios: pero, aunque, sino, es decir, pues bien, por otra parte, no obstante, por el contrario, por lo tanto, generalmente, finalmente, etc.
- ◉ No debe colocarse una coma antes de un verbo, excepto en casos especiales (oraciones explicativas). Ej. **La Luna, el satélite natural de la Tierra, tiene cráteres.**
- ◉ En la anterior oración, si no se indicaría que la Luna es el satélite de la Tierra, no se colocaría ninguna coma antes del verbo: **La Luna tiene cráteres.**



El punto

Señala la pausa final de un enunciado, párrafo o texto:

- ◉ Punto y seguido (separa oraciones de un mismo párrafo), punto y aparte (separa oraciones de un párrafo a otro), punto final (finaliza un texto).
- ◉ Se escriben después de las abreviaturas: Arq. / cap. / num. / etc.
- ◉ No se escriben después de los símbolos alfabetizables: Ej. La pared mide 5 m de alto. / El auto iba a más de 100 km cuando chocó.
- ◉ No se escribe punto después de los signos de interrogación o exclamación*.

* En español, los signos de exclamación e interrogación son de apertura y cierre.



El punto y coma

Indica una pausa intermedia.

- Se utiliza para separar enumeraciones de varios elementos de una oración. Ej. **El gerente general, Pedro López; la directora comercial, Luisa Pérez; y el gerente de marketing, Juan Suárez, llegaron a un acuerdo.**
- Se utiliza para separar oraciones en un mismo enunciado (depende de la subjetividad del autor y del contexto elegir este u otro signo). Ej. **Siempre tengo un libro de cabecera; también deberías tener uno.**
- Se utiliza antes de pero, sin embargo, por consiguiente, etc., siempre y cuando la oración que precede es muy extensa. Ej. **Los pacientes tienen que hacer largas filas para ser atendidos en el hospital local; sin embargo, quedan muy agradecidos con los médicos.**
- Se utiliza entre varios elementos de una lista o relación: Los cursos de este semestre son:
 - Redacción;
 - Edición;
 - Fotografía.



Dos puntos

Indica una pausa intermedia y señala un énfasis especial.

- ◉ Se utiliza en oraciones explicativas. Ej. **El turista extranjero admira principalmente dos destinos peruanos por su majestuosidad: Machu Picchu y la selva amazónica.**
- ◉ Se utilizan antes de las citas textuales. Ej. **El futbolista dijo: “Pudimos ganar, pero no marcamos goles”.**
- ◉ Se utiliza en ejemplificaciones. Ej. **A veces no entiendo lo que dice: (por ejemplo) habla demasiado rápido.**
- ◉ Se utiliza en relaciones causa-efecto. Ej. **No se presentó a ningún examen: reprobó el curso.**
- ◉ **No se debe escribir antes de preposiciones o sustantivos que luego se enumeran.** Ej. **Los estudiantes llegaron de: Puno, Arequipa, Trujillo, Loreto.**



Uso de grafías

- ◉ **Grafías** son signos que se emplean para representar los fonemas (sonidos) de una lengua.
- ◉ En español existen 27 letras en el alfabeto, pero 25 fonemas.
- ◉ Al no existir simetría entre el número de fonemas y grafías se dificulta el uso de estas últimas.
- ◉ Existen fonemas representados por varias letras: b - v / ll - y / g - j / s - c - z



Uso de la “b”

Uso de la “b”	
REGLAS	EJEMPLOS
Cuando terminan en “-bilidad” Excepto: movilidad, civilidad	Cordialidad, amabilidad, probabilidad
Cuando terminan en “-bundo”	Meditabundo, vagabundo, moribundo, nauseabundo
Después de “m”, “l”	Ámbito, cambiar, alborada, alboroto
Cuando se inician con bus, bur, bi, bis, biz	Buscar, busto, burla, burgués, bisilaba, bicéfalo, bisnieto, biscocho



Uso de la “v”

Uso de la “v”	
Cuando terminan en- ívoro	Hervívoro, insectívoro
Relacionado con la conjugación:	Tener: tuve, tuvo, tuvimos
	Andar: anduve, anduvo, anduvieron
	Estar: estuve, estuvo, estuvieron
Después de las sílabas:	
lla, lle, llo, llu	Llave, llevar, llovizna, lluvia
cla	Clavel, clavo
equi	Equivocar. Equivalencia
Cuando son adjetivos calificativos que terminen en en -avo, -ivo, -evo y -ave.	Brava, esclava, octava, doceava
	Pasivo, pensativo, archivo, activo
	Grave, suave
	Nuevo, vivo
Después del grupo div, conv, env, inv Excepto: dibujar	Divagar, convencer, convenir, divertir, dividir, convidar, convocar, divino, divorcio, divulgar



Uso de la “c”

Uso de la “c”	
Toda palabra que termine en to, tor, tivo, dor, tendrá la forma final en “-ción”.	Atento (atención) Invento (invención) Convento (convención) Redentor (redención) Promotor (promoción) Dispositivo (disposición) Donativo (donación) Orador (oración) Aviador (aviación)
Las palabras que terminen en -encia, -ancia	Reverencia, demencia, presencia, ganancia, instancia, importancia
Las palabras que terminen en -icia, -icie, -icio, -cilla, -cecito	Novicia, fenicia, calvicie, inicie, vicio, juicio, avecilla, pececito, piececito
Los verbos que terminen en -cir (excepción, asir) y -er (excepción, coser y toser).	Lucir, conducir, decir, reproducir, hacer, parecer, compadecer, crecer, nacer



Uso de la “s”

Uso de la “s”	
Toda palabra que termine en so, sor, sivo, sible tendrá la forma final “-sión”.	Receso (recesión) Proceso (procesión) Preciso (precisión) Emisor (emisión) Difusor (difusión) Obsesivo (obsesión) Adhesivo (adhesión) Visible (visión) División (divisible)
Los verbos que terminen en -dir, -tir, también tendrán la forma final “-sión”.	Persuadir (persuasión) Invadir (invasión) Divertir (diversión) Dimitir (dimisión)
Los gentilicios que terminen en -es, -ense.	Japonés, holandés, canadiense, bonaerense



Uso de la “z”

Uso de la “z”	
Cuando termina en -anza Excepto: mansa, gansa, cansa	Enseñanza, cobranza, alianza, esperanza, tardanza
Los adjetivos que terminan en “o”, “e” tendrá la forma final “-ez”, “-eza”.	Redondo (redondez) Ácido (acidez)
	Escaso (escasez) Triste (tristeza) Bajo (bajeza) Bello (belleza)
Los sustantivos que dan la idea de exageración o golpe terminarán en “-azo(a)”	Perro (perrazo) Palo (palazo) Carro (carrazo) Grande (grandazo) Gol (golazo)



Uso de la “g”

Uso de la “g”	
Todos los verbos que terminen en -ger, -gir, cambian “g” por “j” para conservar el sonido. Excepto: tejer, crujir.	Recoger (recogí, recojo, recojan) Proteger (protege, protejo, protejan) Fingir (finge, finjo, finjas) Elegir (elige, elijo, elijan)
La forma gen..., -gen..., -gen	Genio, generación agente, urgente margen
La forma -gia, -gio	Magia, nostalgia, hemorragia Plagio, colegio, prestigio



Uso de la “j”

Uso de la “j”	
Cuando terminan en -jero, -aje, -jería	Viajero, pasajero Mensaje, salvaje Cerrajería, relojería



Uso de la “h”

Uso de la “h”	
Cuando las palabras empiezan con “ia”, “ie”, “ue”, “ui”, “ua” y “uai”.	Hierba, huaico, hueco, hiato
Cuando las palabras terminan en “herencia”, “humar”, “hibir”.	Exhumar, adherencia, exhibir
Cuando las palabras empiezan con “idro”, “omo”, “etero”, “ipo”, “iper”, “exa”, “emi”, “epta”.	Hidrógeno, hexágono, heterodoxo, hemiciclo, homologar, hipoalergénico, hiperactivo, heptaedro



¡Gracias!

¿Alguna pregunta ?

