

PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN, DIRECCIÓN E INTERPRETACION MUSICAL.
MENCIÓN EN BAJO ELÉCTRICO

PRIMER CICLO

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
I	161501	Teoría de la Música y Solfeo I	32	32	3	Ning.
	161502	Historia de la Música Universal I	32	32	3	Ning.
	161503	Práctica Coral I	32	32	3	Ning.
	161504	Especialidad I	48	128	7	Ning.
	161505	Taller de Orquesta I	32	32	3	Ning.
	161506	Idioma Italiano I	32	32	3	Ning.
			SUBTOTAL	208	288	22

NOTA:

Las horas de práctica de las asignaturas de: Historia de la Música Universal I, Especialidad I e Idioma Italiano I, se llevarán en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.

SEGUNDO CICLO

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
II	161507	Teoría de la Música y Solfeo II	32	32	3	161501
	161508	Historia de la Música Universal II	32	32	3	161502
	161509	Práctica Coral II	32	32	3	161503
	161510	Especialidad II	48	128	7	161504
	161511	Taller de Orquesta II	32	32	3	161505
	161512	Idioma Italiano II	32	32	3	161506
			SUBTOTAL	208	288	22

NOTA:

Las horas de práctica de las asignaturas de: Historia de la Música Universal II, Especialidad II e Idioma Italiano II se llevarán en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.

TERCER CICLO

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
III	161513	Teoría de la Música y Solfeo III	32	32	3	161507
	161514	Historia de la Música Universal III	32	32	3	161508
	161515	Práctica Coral III	32	32	3	161509
	161516	Especialidad III	48	128	7	161510
	161517	Pedagogía I	32	32	3	Ning.
	161518	Taller de Orquesta III	32	32	3	161511
	161519	Piano Complementario I	16	32	2	Ning.
		SUBTOTAL		224	320	24

NOTA:

Las horas de práctica de las asignaturas de: Historia de la Música Universal III, Especialidad III y Pedagogía I, se llevarán en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.

CUARTO CICLO

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
IV	161520	Teoría de la Música y Solfeo IV	32	32	3	161513
	161521	Historia de la Música Universal IV	32	32	3	161514
	161522	Práctica Coral IV	32	32	3	161515
	161523	Especialidad IV	48	128	7	161516
	161524	Pedagogía II	32	32	3	161517
	161525	Taller de Orquesta IV	32	32	3	161518
	161526	Piano Complementario II	16	32	2	161519
		SUBTOTAL		224	320	24

NOTA:

Las horas de práctica de las asignaturas de: Historia de la Música Universal IV, Especialidad IV y Pedagogía II, se llevarán en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.

QUINTO CICLO

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
V	161527	Teoría de la Música y Solfeo V	32	32	3	161520
	161528	Historia de la Música Universal V	32	32	3	161521
	161529	Práctica Vocal y de Acompañamiento I	32	32	3	161522
	161530	Especialidad V	48	128	7	161523
	161531	Psicología Artística	32	32	3	161524
	161532	Taller de Orquesta V	32	32	3	161525
	161533	Piano Complementario III	32	32	2	161526
		SUBTOTAL	224	320	24	

NOTA:

Las horas de práctica de las asignaturas de: Historia de la Música Universal V, Especialidad V y Psicología Artística, se llevarán en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.

SEXTO CICLO

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
VI	161534	Armonía I	32	32	3	161527
	161535	Historia de la Música en el Perú	32	32	3	161528
	161536	Práctica Vocal y de Acompañamiento II	32	32	3	161529
	161537	Especialidad VI	48	128	7	161530
	*	Curso Electivo	32	32	3	Ning.
	161538	Taller de Orquesta VI	32	32	3	161532
	161539	Piano Complementario IV	16	32	2	161533
		SUBTOTAL	224	320	24	

NOTA:

Las horas de práctica de las asignaturas de: Historia de la Música en el Perú y Especialidad VI, se llevarán en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.

SEPTIMO CICLO

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
VII	161540	Armonía II	32	32	3	161534
	161541	Contrapunto I	32	32	3	Ning.
	161542	Práctica Vocal, de Dirección, Correpetición y Acompañamiento I (Grupal)	32	32	3	161536
	161543	Especialidad VII	48	64	5	161537
	161544	Taller de Orquesta VII	32	32	3	161538
	161545	Metodología de la Investigación	32	32	3	Ning
	161546	Lectura de Partituras I	16	32	2	161539
	161540	SUBTOTAL	224	256	22	

NOTA:

Las horas de práctica de la asignatura de: Especialidad VII, se llevarán en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.

OCTAVO CICLO

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
VIII	161547	Armonía III	32	32	3	161540
	161548	Contrapunto II	32	32	3	161541
	161549	Práctica Vocal, de Dirección, Correpetición y Acompañamiento II (Grupal)	32	32	3	161542
	161550	Especialidad VIII	48	64	5	161543
	161551	Taller de Orquesta VIII	32	32	3	161544
	161552	Estética	32	32	3	Ning.
	161553	Lectura de Partituras II	16	32	2	161546
		SUBTOTAL	224	256	22	

NOTA:

Las horas de práctica de la asignatura de: Especialidad VIII, se llevarán en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.

NOVENO CICLO

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
IX	161554	Análisis de las Formas Musicales I	32	64	4	161547
	161555	Arreglos de Especialidad	32	64	4	Ning
	161556	Didáctica Musical I	32	64	4	Ning
	161557	Práctica Vocal, de Dirección, Correpetición y Acompañamiento III (Grupal)	32	32	3	161549
	161558	Especialidad IX	48	32	4	161550
	161559	Taller de Orquesta IX	32	32	3	161551
		SUBTOTAL		208	288	22

NOTA:

Las horas de práctica de la asignatura de: Análisis de las Formas Musicales I, Arreglos de Especialidad, Didáctica Musical I y Especialidad IX, se llevarán en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.

DÉCIMO CICLO

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
X	161560	Análisis de las Formas Musicales II	32	32	3	161554
	161561	Didáctica Musical II	32	32	3	161556
	161562	Práctica Vocal, de Dirección, Correpetición y Acompañamiento IV (Grupal)	32	32	3	161557
	161563	Especialidad X	48	32	4	161558
	161564	Taller de Orquesta IX	32	32	3	Ning.
	161565	Seminario de Tesis	48	32	4	***
	*	Curso Electivo	32	32	3	Ning
		SUBTOTAL		256	224	23

NOTA:

Las horas de práctica de la asignatura de: Didáctica Musical II y Especialidad X, se llevarán en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.

RESUMEN:

ASIGNATURAS ELECTIVAS	
Composición Básica	
Instrumentación Básica	
Técnica de Dirección	

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS POR TIPO DE ASIGNATURA	
CRÉDITOS OBLIGATORIOS:	223
CRÉDITOS ELECTIVOS:	6

NÚMERO DE ASIGNATURAS POR ÁREA CURRICULAR	
CURSOS DE FORMACION GENERAL	20
CURSOS ESPECÍFICOS	47

NÚMERO DE CRÉDITOS POR ÁREA CURRICULAR	
CURSOS DE FORMACION GENERAL	61
CURSOS ESPECÍFICOS	168