

**PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN, DIRECCIÓN E INTERPRETACION MUSICAL.**

**MENCIÓN EN CLARINETE**

**PRIMER CICLO**

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
I	161401	Teoría de la Música y Solfeo I	32	32	3	Ning.
	161402	Historia de la Música Universal I	32	32	3	Ning.
	161403	Práctica Coral I	32	32	3	Ning.
	161404	Especialidad I	48	128	7	Ning.
	161405	Taller de Orquesta I	32	32	3	Ning.
	161406	Idioma Italiano I	32	32	3	Ning.
			<b>SUBTOTAL</b>	<b>208</b>	<b>288</b>	<b>22</b>

**NOTA:**

***Las horas de práctica de las asignaturas de: Historia de la Música Universal I, Especialidad I e Idioma Italiano I, se llevarán en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.***

**SEGUNDO CICLO**

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
II	161407	Teoría de la Música y Solfeo II	32	32	3	161401
	161408	Historia de la Música Universal II	32	32	3	161402
	161409	Práctica Coral II	32	32	3	161403
	161410	Especialidad II	48	128	7	161404
	161411	Taller de Orquesta II	32	32	3	161405
	161412	Idioma Italiano II	32	32	3	161406
			<b>SUBTOTAL</b>	<b>208</b>	<b>288</b>	<b>22</b>

**NOTA:**

***Las horas de práctica de las asignaturas de: Historia de la Música Universal II, Especialidad II e Idioma Italiano II se llevarán en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.***

**TERCER CICLO**

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
III	161413	Teoría de la Música y Solfeo III	32	32	3	161407
	161414	Historia de la Música Universal III	32	32	3	161408
	161415	Práctica Coral III	32	32	3	161409
	161416	Especialidad III	48	128	7	161410
	161417	Pedagogía I	32	32	3	Ning.
	161418	Taller de Orquesta III	32	32	3	161411
	161419	Piano Complementario I	16	32	2	Ning.
		<b>SUBTOTAL</b>		<b>224</b>	<b>320</b>	<b>24</b>

**NOTA:**

*Las horas de práctica de las asignaturas de: Historia de la Música Universal III, Especialidad III y Pedagogía I, se llevarán en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.*

**CUARTO CICLO**

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
IV	161420	Teoría de la Música y Solfeo IV	32	32	3	161413
	161421	Historia de la Música Universal IV	32	32	3	161414
	161422	Práctica Coral IV	32	32	3	161415
	161423	Especialidad IV	48	128	7	161416
	161424	Pedagogía II	32	32	3	161417
	161425	Taller de Orquesta IV	32	32	3	161418
	161426	Piano Complementario II	16	32	2	161419
		<b>SUBTOTAL</b>		<b>224</b>	<b>320</b>	<b>24</b>

**NOTA:**

*Las horas de práctica de las asignaturas de: Historia de la Música Universal IV, Especialidad IV y Pedagogía II, se llevarán en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.*

**QUINTO CICLO**

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
V	161427	Teoría de la Música y Solfeo V	32	32	3	161420
	161428	Historia de la Música Universal V	32	32	3	161421
	161429	Práctica Vocal y de Acompañamiento I	32	32	3	161422
	161430	Especialidad V	48	128	7	161423
	161431	Psicología Artística	32	32	3	161424
	161432	Taller de Orquesta V	32	32	3	161425
	161433	Piano Complementario III	32	32	2	161426
		<b>SUBTOTAL</b>	<b>224</b>	<b>320</b>	<b>24</b>	

**NOTA:**

*Las horas de práctica de las asignaturas de: Historia de la Música Universal V, Especialidad V y Psicología Artística, se llevarán en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.*

**SEXTO CICLO**

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
VI	161434	Armonía I	32	32	3	161427
	161435	Historia de la Música en el Perú	32	32	3	161428
	161436	Práctica Vocal y de Acompañamiento II	32	32	3	161429
	161437	Especialidad VI	48	128	7	161430
	*	<b>Curso Electivo</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>3</b>	<b>Ning.</b>
	161438	Taller de Orquesta VI	32	32	3	161432
	161439	Piano Complementario IV	16	32	2	161433
		<b>SUBTOTAL</b>	<b>224</b>	<b>320</b>	<b>24</b>	

**NOTA:**

*Las horas de práctica de las asignaturas de: Historia de la Música en el Perú y Especialidad VI, se llevarán en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.*

**SEPTIMO CICLO**

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
VII	161440	Armonía II	32	32	3	161434
	161441	Contrapunto I	32	32	3	Ning.
	161442	Práctica Vocal, de Dirección, Correpetición y Acompañamiento I (Grupal)	32	32	3	161436
	161443	Especialidad VII	48	64	5	161437
	161444	Taller de Orquesta VII	32	32	3	161438
	161445	Metodología de la Investigación	32	32	3	Ning
	161446	Lectura de Partituras I	16	32	2	161439
	161440	<b>SUBTOTAL</b>	<b>224</b>	<b>256</b>	<b>22</b>	

**NOTA:**

*Las horas de práctica de la asignatura de: Especialidad VII, se llevarán en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.*

**OCTAVO CICLO**

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
VIII	161447	Armonía III	32	32	3	161440
	161448	Contrapunto II	32	32	3	161441
	161449	Práctica Vocal, de Dirección, Correpetición y Acompañamiento II (Grupal)	32	32	3	161442
	161450	Especialidad VIII	48	64	5	161443
	161451	Taller de Orquesta VIII	32	32	3	161444
	161452	Estética	32	32	3	Ning.
	161453	Lectura de Partituras II	16	32	2	161446
		<b>SUBTOTAL</b>	<b>224</b>	<b>256</b>	<b>22</b>	

**NOTA:**

*Las horas de práctica de la asignatura de: Especialidad VIII, se llevarán en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.*

**NOVENO CICLO**

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
IX	161454	Análisis de las Formas Musicales I	32	64	4	161447
	161455	Arreglos de Especialidad	32	64	4	Ning
	161456	Didáctica Musical I	32	64	4	Ning
	161457	Práctica Vocal, de Dirección, Correpetición y Acompañamiento III (Grupal)	32	32	3	161449
	161458	Especialidad IX	48	32	4	161450
	161459	Taller de Orquesta IX	32	32	3	161451
		<b>SUBTOTAL</b>	<b>208</b>	<b>288</b>	<b>22</b>	

**NOTA:**

***Las horas de práctica de la asignatura de: Análisis de las Formas Musicales I, Arreglos de Especialidad, Didáctica Musical I y Especialidad IX, se llevarán en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.***

**DÉCIMO CICLO**

SEM.	Código	Nombre de Asignatura	Horas		Créditos	PreRequisito
			Hrs. De teoría	Hrs. De práctica		
X	161460	Análisis de las Formas Musicales II	32	32	3	161454
	161461	Didáctica Musical II	32	32	3	161456
	161462	Práctica Vocal, de Dirección, Correpetición y Acompañamiento IV (Grupal)	32	32	3	161457
	161463	Especialidad X	48	32	4	161458
	161464	Taller de Orquesta IX	32	32	3	Ning.
	161465	Seminario de Tesis	48	32	4	***
	*	<b>Curso Electivo</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>3</b>	<b>Ning</b>
		<b>SUBTOTAL</b>	<b>256</b>	<b>224</b>	<b>23</b>	

**NOTA:**

***Las horas de práctica de la asignatura de: Didáctica Musical II y Especialidad X, se llevarán en forma semipresencial en entornos virtuales, previa coordinación entre los estudiantes y el docente de aula.***

**RESUMEN:**

<b>ASIGNATURAS ELECTIVAS</b>	
Composición Básica	
Instrumentación Básica	
Técnica de Dirección	

<b>DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS POR TIPO DE ASIGNATURA</b>	
<b>CRÉDITOS OBLIGATORIOS:</b>	<b>223</b>
<b>CRÉDITOS ELECTIVOS:</b>	<b>6</b>

<b>NÚMERO DE ASIGNATURAS POR ÁREA CURRICULAR</b>	
<b>CURSOS DE FORMACION GENERAL</b>	<b>20</b>
<b>CURSOS ESPECÍFICOS</b>	<b>47</b>

<b>NÚMERO DE CRÉDITOS POR ÁREA CURRICULAR</b>	
<b>CURSOS DE FORMACION GENERAL</b>	<b>61</b>
<b>CURSOS ESPECÍFICOS</b>	<b>168</b>